

## Alli Paasikiven Säätiön vuoden 2017 apurahan raportointi

Taavi Hasunen / Elo, Vamma & Kuva

Alli Paavikiven Säätiö myönsi apurahan hankkeellemme kehitysvammaisten elokuvakulttuurin tukemiseen, kehitysvammaisten lyhyt- ja dokumentaaristen elokuvatuotantojen mahdollistamiseen sekä näytösten järjestämiseen, niin että elokuvat löytävät katsojakuntaa. Elokuvatuotannon voimaannuttava vaikutus yhteisöön ja elokuvien sosiaalisesti rajoja rikkova vaikutus katsojiin, eli aate: ”kehitysvammaisen voi olla elokuvantekijä” olivat hankkeemme pohja.

Hanke saavutti tavoitteensa ja jopa ylitti ne. Lyhytelokuvat nähtiin useammissa tapahtumissa kuin mitä työryhmä osasi odottaa. Teosten vaikuttavuus ja vastaanotto myös ylitti odotuksemme.

Tilaisuudet joissa elokuvia esitettiin:

Vantaan taidemuseo Artsi  
11.5.2017, Vantaa  
yleisöä noin 40

Club Euphoria  
24.5.2017, Helsinki  
yleisöä noin 30

Kallio Block Party  
5.8.2017, Helsinki  
yleisöä 62

Tiksi Block party  
29.7.2017, Tikkurila, Vantaa  
kokonaiskävijämäärä videokarusellissa n. 400, jonoa koko päivän

Toinen maailma, taiteiden yö  
24.8.2017, Helsinki  
yleisöä noin 35

Vuotalo  
4.11.2017, Helsinki  
yleisöä 17

Elokuvajuhlat Räntsillä  
25.11.2017, Savonlinna  
yleisöä noin 60

Lapilahden näyttely  
2.12.2017-13.1.2018  
Lapinlahden näyttelyssä vieraili noin 600 henkilöä kahden kuukauden aikana

“Ruutuja, sitten!” - näytöksiä pidettiin useampi vuoden aikana. Nähdyt kehitysvammaisten lyhytelokuvat keräsivät kiinnostusta laajemmalta kuin mitä työryhmä oli osannut odottaa. Yhteistyössä erilaisten tapahtumien kanssa, kehitysvammaisten tekemät lyhytelokuvat pääsivät esille isommille yleisöille. Uudenlaisten kameroiden kokeilu auttoi uuden materiaalin suunnittelussa ja kehitysvammaisten osallisuudessa elokuvaukseen. Haasteena oli hahmottaa kokeilevan elokuvan kenttää Suomessa, eli löytää sopivia tapahtumia missä elokuvia voisi näyttää vammattomien tekijöiden elokuvien rinnalla. Hankkeen tavoite tarkentui kehitysvammaisten toimijoiden toiveiden mukaan.

Kuluneen vuoden aikana jo tehdyt elokuvat saivat hienon vastaanoton, sekä vammattomilta elokuvataiteilijoilta, kehitysvammaisilta taiteilijoilta ja ns. normikatsojilta. Kiinnostus kokeellisen elokuvauksen prosessiin on nouseva ja yhteistyö eri tahojen kanssa on vireillä. Jatkamme myös uuden kokeellisen elokuvamateriaalin tekoa tekijälähtöisesti.

Taavi Hasunen  
Helsingissä 10.9.2018