

Raportti

Suomen Pimiötaiteilijat ry

Fotogrammikurssi maahanmuuttajataustaisille nuorille

Suomen Pimiötaiteilijat ry kiittää Alli Paasikiven säätiötä tuesta, joka mahdollisti fotogrammikurssin järjestämisen maahanmuuttajataustaisille nuorille. Alla raportti kurssiin liittyen.

Kurssin suunnittelu aloitettiin hyvissä ajoin, mutta kurssin ajankohta viivästyi hiukan suunnitellusta syksystä 2017, sillä toinen opettajista palasi vasta äitiyslomalta. Kurssi toteutui 16.–18.4. 2018. Kurssiin osallistujien saaminen oli alkuun haastavaa, mutta innostuneita osallistujia löytyi lopulta Stadin ammattioppilaitoksen Valma-koulutuksen kautta. Valma-koulutus tarjoaa uudelleen koulutusta ja suomenkielen opetusta mm. maahanmuuttajille. Valma-koulutus on kuitenkin suunnattu kaikenikäisille, eikä spesifejä ikätoiveita ollut siksi helppoa asettaa. Siksi kurssinkin ikähaarukka oli lopulta melko laaja. Pääosin osallistujat olivat vähän päälle 20-vuotiaita, mutta mukana oli myös kaksi selvästi vanhempaa oppilasta. Toinen vanhemmista osallistujista oli liikuntarajoitteinen ja pyörätuolissa. Kurssilla pystyttiin tarjoamaan hänelle esteetön kulku sekä henkilökohtainen avustaja koko kurssin ajaksi. Avustajana toimi työharjoittelija Patrick Kuoppamäki.

Kurssia opettivat taiteen maisterit, valokuvataiteilijat Sanne Katainen ja Katri Lassila. Kurssin ensimmäinen päivä koostui teoriaopinnoista, ja sen aikana käytiin läpi fotogrammitekniikan historiaa ja pimiötyöskentelyn käytäntöä. Osallistujille opetettiin valokuvakemioiden oikeat sekoitussuhteet sekä turvallisuusnäkökohdat pimiössä työskennellessä. Suomen Pimiötaiteilijat ry:n pimiö on hyvin työturvallinen, mutta koska valokuvakemiat ovat haitallisia terveydelle, erityistä huomiota kiinnitettiin siihen, että kaikki osallistujat ymmärsivät suojavarusteiden (esiliinat, suojalasit, suojahansikkaat, hengityssuojaimet) käyttämisen tärkeyden kemioita sekoitettaessa. Pimiötilaan ja sen laitteistoihin tutustuttiin huolellisesti teoreettisella tasolla ja varmistettiin, että opiskelijat ymmärsivät suurennuskoneiden toiminnan.

Teoreettinen osuus oli kurssilla haastavin sekä oppilaille että opettajille, sillä yhteistä kieltä ei täysin ollut. Opettaminen helpottuikin seuraavina päivinä kovasti kun opetus koostui enemmän käytännön työstä kuin teoriasta. Seuraavien kahden päivän aikana osallistujat työstivät opettajien lähiohjauksessa omia fotogrammeja erilaisista esineistä. Kokeiluja tehtiin myös mm. piirtämällä kalvoille ja valottamalla syntyneitä kuvia valokuvapaperille sekä asettamalla negatiivipidikkeeseen esineitä, jotka suurennettiin sitten isoon kokoon. Opiskelijat työstivät kukin useita erilaisia kuvia eri tekniikoilla, parhaimmillaan fotogrammeja syntyi kymmenittäin opiskelijaa kohden.

Kurssin viimeisenä päivänä iltapäivällä pidettiin kritiikki, jossa kaikki kurssin osallistujat kertoivat kurssikokemuksestaan sekä valmistuneista fotogrammeista. Lisäksi opiskelijat kirjoittivat kirjallisen tehtävän, jossa kuvailivat valitsemastaan kuvasta sen lähtökohtaa, teemoja sekä työskentelykokemustaan. Osa

osallistujista oli pohjannut fotogrammien aiheen omaan elämäänsä ja muistoihinsa, osa oli halunnut irrottautua niistä ja kokeilla jotakin uutta ja kiinnostavaa. Yleisesti ottaen kokemus oli ollut hyvin myönteinen, monet toivoivat, että kurssi olisi ollut hiukan pidempi. Opiskelijat kertoivat, että vasta toisena päivänä oikeastaan ymmärsivät kunnolla, mistä kuvien tekemisessä on kyse, ja sitten kurssi jo loppuikin. Parhaimmillaan kurssin kestoksi toivottiin kolmea viikkoa (!) kolmen päivän sijasta. Opettajille annettiin palautetta suomen puhumisen tavasta, joka oli aika ajoin opiskelijoiden mielestä epäselvää. Opiskelijat ovat Valma-koulutuksessa tottuneet selkeään kirjakieleen. Puhekieli oli siksi välillä vaikeaa seurata. Muuten kurssista pidettiin ja se toi opiskelijoiden mielestä mukavaa vaihtelua normaaliin opiskeluun.

Mikäli säätiöllä on kysymyksiä tai toiveita lisätiedoista kurssiin liittyen, vastaan mielelläni kaikkiin kyselyihin. Liitän oheen kuvia kurssista.

Monet kiitokset vielä Alli Paasikiven säätiölle tästä hienosta mahdollisuudesta!

Ystävällisin terveisin,

Katri Lassila

Suomen Pimiötaiteilijat ry:n puheenjohtaja