

Susanna Kekkonen

4.9.2015

Perhealbumi

Selostus apurahan käytöstä

Perhealbumi-kuvasarjan tekeminen alkoi vuonna 2012 ja jatkui kesään 2014 asti. Työskentelyapurahan ansiosta saatoin keskittyä kuvasarjan viimeistelyyn ja sen muokkaamiseen kirjaksi. Eropuheista kertovia perhemuotokuvia otettiin yhteensä 30. Jokaisessa perhekuvassa on yksi vanhempiansa eron kokenut päähenkilö. Hän oli kutsunut kuvaan kaikki ne ihmiset, joiden koki kuuluvan perheeseensä. Enimmillään kuvassa oli 16 ihmistä, vähimmillään yksi. Muutamassa perheessä sisarukset kuvastivat kukin oman perhekuvansa - ne saattoivat olla keskenään hyvin erilaisia eivätkä niissä aina olleet läsnä samat ihmiset. Päähenkilö sai itse asetella perheensä kuvaan haluamallaan tavalla, koska ulkopuolisen on mahdoton tuntea perheen sisäistä dynamiikkaa. Työprosessi oli hyvin dialoginen ja jaoin taiteilijana vastuuta myös kuvauskohteille. Päähenkilöt myös valitsivat kuvat, jotka tulivat esille kirjassa ja näyttelyissä.

Toimittaja Anna-Sofia Berner tuli hankkeeseen mukaan loppuvuodesta 2013 kuvaamalla ensin oman perhekuvansa. Hän myös haastatteli kaikki kuvasarjan päähenkilöt ja kirjoitti haastatteluiden pohjalta tekstit *Perhealbumi*-nimiseen kirjaan ja teki niistä versiot myös näyttelyitä varten. Musta Taide julkaisi kirjasta 600 kappaleen painoksen syksyllä 2014.

Vuonna 2015 kuvasarjasta järjestettiin neljä näyttelyä. Näyttelyputken avasi Suomen valokuvataiteen museon näyttely. Perhealbumi oli valittu museon Projekti-tilaan kymmenien hakijoiden joukosta. Näyttely järjestettiin samaan aikaan Poliittisen valokuvan festivaalin kanssa, mikä hienosti korosti perheaiheen poliittisuutta. Myöhemmin samana vuonna näyttely nähtiin Porissa ja Turussa. Yksi teoksista pääsi elokuussa vielä uudestaan esille Helsingissä, Ikkunagalleria Hytissä.

Kaikkien näyttelyiden kävijämäärä ei ole tiedossa, mutta esimerkiksi Turussa kävijöitä oli kolmen viikon aikana 150. Gallerian vieraskirjaan jätetyissä viesteissä todettiin muun muassa seuraavaa:

"Hieno ja vaikuttava näyttely!"

"Tultiin Etiopiasta asti katsomaan näyttelyä. Kannatti!"

"Todella hieno näyttely. Idea on originelli ja fantastinen. Näyttely herätti ajatuksia - ja ansaitsee suuren yleisön."

Näyttelyt saivat paljon mediahuomiota. Isot artikkelit julkaistiin muun muassa Aamulehdessä, Satakunnan Kansassa ja Turun Sanomissa. Yle teki Perhealbumista useita juttuja sekä televisioon (mm. Lasso, Akuutti), radioon (mm. Kultakuume, Puheen iltapäivä) että verkkoon.

Suunnittelen kirjan ja näyttelyn viemistä seuraavaksi Suomen ulkopuolelle.