

RAPORTTI ALLI PAASIKIVEN SÄÄTIÖLLE
ROIHUVUORI-SEURA RY
ROIHUVUOREN ÄITIEN JA ISIEN ORKESTERI / TÄHTISOLISTI-PROJEKTI

RAHOITUS KEVÄT 2014-SYKSY 2014

Historia ja perustiedot

Roihuvuoren äitien ja isien orkesteri sai alkunsa vuonna 2013 osana Vattumadon talo ry:n Roihuvuori-projektia. Vattumadon talon tuotantona orkesteri on vuosina 2013 ja 2014 harjoitellut ja esittänyt Marjatta Meritähden säveltämiä ja kapellimestari Kaapo Ijaksen orkesterille sovittamia Pikku-Marjan eläinlauluja.

Aikuistenmusiikin osalta orkesteri tekee tuotannollista yhteistyötä Roihuvuori-Seuran kanssa. Harjoitusten ja esitysten järjestämisestä, Teosto-ilmoituksista, tiedotuksesta ja yhteydenpidosta vastaa Roihuvuori-Seuran tuotannoissa orkesterin jäsenistä koostuva intendenttiryhmä.

Orkesterin jäsenet ovat roihuvuorelaisia äitejä ja isiä, joukossa on myös yksi isoisa. Kaikkiaan orkesterissa on toiminnan alusta alkaen ollut 22-24 soittajaa ja laulajaa. Osalla jäsenistä on musiikkiopistotausta ja osa on opiskellut itsenäisesti; teknistä taituruutta väheksymättä orkesteri pitää tärkeänä hyvää tunnelmaa ja soittamisen iloa. Orkesteri harjoittelee eri puolilla Roihuvuorta, kuten esimerkiksi päiväkotia Roihuvuoressa ja Roihuvuoren monipuolisessa palvelukeskuksessa. Orkesteria johtaa kapellimestari Kaapo Ijas.

Vuonna 2014 orkesteri toteutti Roihuvuori-Seuran tuotantona yhteistyössä Vattumadon talo ry:n ja Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen kanssa Alli Paasikiven säätiön rahoituksella Tähtisolisti-projektin

Projektin toteutus

Tähtisolisti-projekti sai Alli Paasikiven säätiön rahoituksen ja projekti toteutui ajanjaksolla kevät 2014 - syksy2014. Projektin suunnittelun ja vastuun käytännön toimien organisoinnista otti kolmihenkinen intendenttiryhmä: viulisti Heidi Nurminen, taustalaulaja Katja Helo sekä orkesterin ensimmäisestä projektista vetovastuuta pitänyt Vattumadon talo ry:n puheenjohtaja Outi-Maria Takkinen. Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen puolelta projektiin määriteltiin vastuuhenkilöksi ohjaaja Marja Vehkanen.

Projekti aloitettiin keväällä 2014 solistien etsimisellä Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen asukkaista ja asiakkaista. Tähtisolisti-projektista tehtiin A4-mainos, jota laitettiin palvelukeskuksen seiniin. Lisäksi palvelukeskuksen henkilökunta rekrytoi aktiivisesti solisteja. Vihdoin mukaan saatiin neljä laulajaa, joille musiikki on aina ollut merkityksellinen asia elämässä ja jotka olivat kiinnostuneita laulamaan orkesterin solistina. Solistit saivat valita itselleen merkitykselliset kappaleet, joita orkesterin kapellimestari Kaapo Ijas lähti sovittamaan orkesterille. Ennen sovitustyön aloitusta kapellimestari kävi laulattamassa solisteja palvelukeskuksella tutustuen samalla heihin ja heidän taustoihinsa.

Sovitustyö toteutettiin kesällä 2014. Tähtisolisti-kokonaisuus koostui lopulta kymmenestä ikivihreästä sävelmästä.

Kevät-kesällä 2014 orkesterin intendenttiryhmä suunnitteli yhteistyössä palvelukeskuksen kanssa orkesterin ensimmäistä esiintymistä, joka oli suunniteltu toteutettavaksi Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen ja Roihuvuoren nuorisotalon yhteisessä MoPo-rokki (Monen Polven) tapahtumassa. Esiintymisen suunnittelussa piti huomioida monia asioita kuten esiintymislavan koko suhteessa orkesterin kokoon, tarvittava äänentoisto, konsertin juontaminen ja juontokäsikirjoitus sekä kappaleiden esittämisjärjestys. Konsertin juonsi MoPo-rokin juontajana toiminut näyttelijä Sara Paavolainen.

Tärkeä osa intendenttien työtä oli myös pitää yhteyttä kapellimestariin ja orkesterin soittajiin. Haasteellista oli löytää kaikille sopivat harjoitusajat, koska Tähtisolistin harjoitteluun vei paljon aikaa. Soittajat olivat kuitenkin sitoutuneita projektiin ja harjoitukset saatiin pidettyä. Orkesteri harjoitteli ohjelmistoa yhteensä seitsemän kertaa. Harjoittelupaikkana toimi Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus. Harjoituksia pidettiin myös yhdessä solistien kanssa. Intendenttiryhmä työsti lisäksi orkesterille [www-sivut](http://www.sivut) yhteistyössä orkesterin entisen jäsenen kanssa. Lisäksi intendenttiryhmä hoiti ja organisoï orkesterin esiintymisten tiedotusta: markkinointi sosiaalisessa mediassa sekä A4 mainosten jakamista. Tiedotukseen osallistuivat myös muut orkesterin jäsenet. Orkesterin mainoskuvan suunnittelijana ja toteuttajana toimi kuvittaja, orkesterin xylofonisti, Nadja Sarell.

Media

Media oli kiinnostunut orkesterista ja Tähtisolisti-projektista. Helsingin Sanomien kulttuuritoimitus teki orkesterista ja Tähtisolisteista artikkelin, joka ilmestyi 31.8.2014, artikkelin lisäksi orkesterista kuvattiin nettiuutinen: <http://www.hs.fi/kulttuuri/a1409295095687>.

Tähtisolisti-konsertit

Orkesterin ensimmäinen Tähtisolisti-konsertti pidettiin 31.8. Roihuvuoren monipuolisella palvelukeskuksella MoPo-Rokki tapahtumassa. Ilma oli aurinkoinen ja konserttia oli kuuntelemassa noin 200 henkilöä. Konsertti oli menestys ja kuulijoina ollut ”monen polven” yleisö piti konsertista. Yleisönä oli niin lapsia, aikuisia kuin ikäihmisiä. Tähtisolistit kokivat esiintymisen merkitykselliseksi ja esitys onnistui.

Ensimmäisen konsertin jälkeen intendenttiryhmä totesi, että projektirahoitusta olisi jäljellä vielä toiseen konserttiin ja sitä alettiin suunnitella. Intendentit ottivat yhteyttä Helsingin kaupungin monipuolisiin palvelukeskuksiin ja tarjosivat esitystä. Toisen konsertin pitopaikaksi valikoitui Kinaporin palvelukeskus ja niin toisen konsertin suunnittelu alkoi yhteistyössä Kinaporin palvelukeskuksen vastaavan ohjaajan Päivi Tuomen kanssa.

Toinen Tähtisolisti-konsertti pidettiin Kinaporin monipuolisen palvelukeskuksen juhlasalissa 26.10.2014. Konserttia markkinoitiin etukäteen palvelukeskuksessa asuville sekä asioiville ihmisille. Lisäksi tapahtumaa mainostettiin Helsingin Sanomien menovinkeissä. Konserttia

varten pidettiin yhdet harjoitukset. Toisenkin konsertin juontajaksi saatiin näyttelijä Sara Paavolainen. Yhteistyö Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen kanssa toimi hyvin ja he järjestivät kuljetuksen ja saattajan yhdelle solistille.

Konserttia kuuntelemaan saatiin suuri määrä talon omia vanhuksia. Konserttia oli kuuntelemassa noin 120 henkilöä ja sali oli täynnä. Konsertti onnistui hyvin ja palvelukeskuksen yhdyshenkilö kertoi miten merkityksellistä tällainen konsertti olisi muihinkin palvelukeskuksiin. Toinen konsertti jäi kuitenkin orkesterin Tähtisolisti-projektin viimeiseksi konsertiksi, koska ylimääräisiä konsertteja ei ollut suunniteltu eikä budjetoitu.

Projektin arviointi

Projekti tuotti iloa ja merkityksiä solisteina laulaneiden ikäihmisten elämään. Orkesteri toi yhteen Roihuvuoren kaupunginosan äitejä ja isiä, loi siten yhteisöllisyyttä ja nosti esiin kulttuurisen hyvinvoinnin vaikutuksia. Orkesteri toi esiin eri sukupolvien välisen ketjun. Solisteina ikäihmiset, soittajina äidit ja isät, kuulijoina monta polvea lapset ja nuoret mukaan lukien. Orkesteri toi elämyksiä palvelukeskusten arkea eläville ikäihmisille sekä henkilökunnalle. Alli Paasikiven säätiön avustus mahdollisti tämän merkityksellisen projektin läpiviennin. Seuraavassa projektiin osallistuneiden kokemuksia.

Kokemuksia projektista

“Tähtisolisti-projekti oli mielestäni mahtava kokemus. Ihanaa, kun vielä tämän ikäisenä sai toteuttaa suurinta unelmaansa eli laulamista orkesterin kanssa. Tein, kuten kapellimestari Kaapo sanoi, eli ”annoin palaa”!! Toivon todella, että esiinnyimme vielä yhdessä.”
Anja ”Sarri” Nyholm, tähtisolisti.

“Minusta koko projekti oli mahtava. Koin orkesterin kanssa esiintymiseni hyväksi. Paljon olen saanut kiitoksia tuttaviltani esityksestäni.”
Sirkka-Liisa Pörhönen, tähtisolisti

Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen henkilökunta

“Täältä tulee yhden työntekijän näkökulma: Tosi mahtava projekti, kaikilla mukana olleilla asenne kohdillaan ja intoa ja taitoa vaikka muille jakaa! Hieno yhteistyökokemus ja toivottavasti jatkoa seuraa (ja mitä ilmeisimmin seuraakin)!!”

“Yhteistyö Roihuvuoren isien ja äitien kanssa tuntui luovalta ja kunnianhimoiselta. Toki käytännön puolella aina ilmenee haasteita ja väärinymmärryksiä yms., mutta esimerkiksi orkesterin yhteyshenkilön asenne oli erityisen miellyttävä, oli asia mikä hyvänsä. Lähtökohtana orkesterilla ja yhteyshenkilöllä oli, että kaikki järjestyy, kun pistetään järjestymään. Tästä iso kiitos, toki kiitämme myös upeasta musisoinnista Kaapoa ja koko orkesteria. Mielestäni lauluharjoitukset toivat iloa ja väriä paitsi solistien, myös ympärillä

olevien ikäihmisten

arkeen. Solistit mielestäni näyttivät toki jännittävän, myös nauttivan näin ainutlaatuisesta mahdollisuudesta. Osan kohdalla tuntui jopa, että tämä kokemus saattoi kuroa kiinni jonkin menneisyyden kipupisteen (esim. kielletty esiintymästä, tavoittelemasta haaveita), tästä oli ihan puhetta. Solisteiksi osallistuivat ihmiset, joille musiikki todella näyttää olevan elämän suola ja intohimo; sen ympärillä toimiminen jättää varmasti hyvän ja pysyvän muistijäljen. Haluan kiittää loistavasta ideasta, joka pohjaa hyvántahtoisuuteen ja ikäihmisistä välittämiseen. Tällainen toiminta on humaania ja kunnioitettavaa ja toivoisi, että sellaista ylläpidettäisiin jatkossakin.”

“Projekti oli mahtava myös työntekijän näkökulmasta. Toivottavasti yhteistyö jatkuu!”