

APURAHAN KÄYTTÖSELVITYS

Apurahan myöntövuosi: 2013

Apurahan saaja:

Satupäivän toimikunta / Suomen Teatterit ry: (2 000 euroa)

Apurahan käyttöaika: 1.8.2013-15.11.2013

Satupäivä 2013

Valtakunnallista Satupäivää juhlittiin Sadun nimipäivänä, perjantaina 18.10.2013. Satuteemaisia tapahtumia järjestettiin yhteensä 80 eri paikkakunnalla ympäri Suomea aina Helsingistä Inariin. Satupäivää juhlittiin myös Ruotsin ja Jordanian Suomi-kouluissa. Satupäivään osallistui yhteensä noin 200 tapahtumajärjestäjää, joiden joukossa oli kirjastoja, teattereita, kustantamoita, kirjakauppoja, museoita, kulttuurikeskuksia ja -järjestöjä, päiväkoteja ja kouluja. Kaikki Satupäivän 2013 tapahtumat ja niiden kuvaukset löytyvät Satupäivän ohjelmakalenterista (www.satupaiva.fi/ohjelma).

Ohjelmassa edustettuina olivat eri taiteenlajit kirjallisuudesta ja kuvataiteesta teatterin ja tanssin kautta sarjakuvaan. Myös eri kielet ja kulttuurit olivat edustettuina ja suomen lisäksi Satupäivänä satuiliin ruotsiksi, saameksi, englanniksi, venäjäksi ja unkariksi. Vuoden 2013 uutuuksena ohjelmassa oli esimerkiksi mahdollisuus satuilla lukukoiran seurassa, jota pääsi kokeilemaan Satupäivänä muun muassa Karijoella, Lappeenrannassa ja Turussa. Satupäivänä jaettiin myös Napero Finlandia ja Onnimanni -palkinnot. Satupäivän päätapahtuma järjestettiin Teatterimuseossa, jossa päiväkotikäisille oli tarjolla 10 maksutonta satuteemaista työpajaa ja Annantalossa, jossa järjestettiin Satupäivän perinteinen keskustelutilaisuus ja iltajuhla.

Satupäivä ilahdutti tapahtumillaan tuhansia lapsia ja nuoria, mutta myöskään aikuisia ei unohdettu. Jyväskylän kaupunginkirjastossa järjestettiin esimerkiksi lapsilta kielletty aikuisten satutunti ja Annantalossa ”Satu ja Sinä”-paneelikeskustelussa pohdittiin, mitä satu antaa aikuiselle. Paikalle saapui keskustelemaan yli 40 sadun ystävää. Tapahtuman antiin voi tutustua Skidi-lehden tapahtumasta kirjoittaman raportin kautta (<http://www.skidilehti.fi/2013/10/mita-satu-antaa-aikuiselle-raportti-satupaivan-paneelista-annantalolta/>)

Vuonna 2013 Satupäivää juhlittiin teemalla ”Sadun ääni”. Tällä halusimme muistuttaa ääneen lukemisen ja yhteisen, jaetun satuelämyksen tärkeydestä. Teema inspiroi esimerkiksi monia päiväkoteja ja kouluja luomaan lasten kanssa äänimaisemia tarinoihin tai vaikkapa kirjoittamaan omia satuja musiikin inspiroimana.

Satupäivän avulla halutaan varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja laadukkaan lastenkulttuurin äärelle. Kaikille avointen satutapahtumien lisäksi Satupäivän tavoitteena on viedä sadut lasten ja vanhusten luo ja tähän liittyen Satupäivän projektisihteeri ylläpitää ”sadunlukijapankkia”, johon kuuluvat kirjailijat, näyttelijät, isovanhemmat ja muut halukkaat jalkautuivat Satupäivänä päiväkoteihin, kouluihin, palvelutaloihin ja sairaaloiden lastenosastoille. Vuonna 2013 sadunlukijoita oli yhteensä 34 ja he satuilivat 12 eri paikkakunnalla.

Satupäivän taustalla ei ole erillistä yhdistystä, vaan Satupäivän toteutuksesta huolehtii projektisihteeri yhteistyössä Satupäivän toimikunnan kanssa. Satupäivästä hallinnollisesta vastuusta on Suomen Teatterit ry. Satupäivän toimikuntaan kuuluvat Annantalossa

APURAHAN KÄYTTÖSELVITYS

Taidekeskus, Helsingin kirjailijat ry, Kuvittajat ry, Pro lastenkirjallisuus ry, Suomen Isovanhemmat ry, Suomen koulukirjastoyhdistys, Suomen nuorisokirjailijat ry, Suomen Teatterit ry, Suomen 4H-liitto, Teatteri Hevosenkenkä ja Teatterin tiedotuskeskus.

Satupäivän toteutunut budjetti

Vuonna 2013 Satupäivän toteuttamiseen saatiin apurahat WSOY:n kirjallisuussäätiöltä (4000 €) ja Alli Paasikiven säätiöltä (2000 €). Apurahalla palkattiin osa-aikainen projektisihteeri vastaamaan Satupäivän tiedotuksesta ja koordinoinnista ja toteutettiin Satupäivän päätapahtuma. Lisäksi apurahalla toteutettiin Satupäivän kortti, jonka kuvitus tilattiin kuvittaja Sari Airolalta. Kortin painokustannukset sponsoroiti Painotalo Paintek.

Vuonna 2013 Satupäivän nettisivut uusittiin. Satupäivän laajentumisesta johtuen etenkin tapahtumakalenteria kehitettiin helppokäyttöisemmäksi ja selkeämmäksi. Uudistuksen toteutti graafikko Tero Ahonen. Suomen Teatterit ry vastasi nettisivu-uudistuksesta koituneista kustannuksista ja tarjosi Satupäivän projektisihteerille maksuttomat työtilat.

Satupäivän projektisihteeri työskenteli osa-aikaisesti neljän kuukauden ajan.

Projektisihteerin palkka oli työnantajakuuluineen 1170 €/kk ja tuntityöaika 20 tuntia viikossa (tuntipalkka 12,5 €/h).

Satupäivän 2013 toteutunut budjetti lukuina:

Menot	€
Projektisihteerin palkka	4680
Materiaalien taitto	100
Satupäivän kortti	300
Päätapahtuman kulut	1245
Nettisivujen uusiminen	3000
Yhteensä	9325

Päätapahtuman menojen erittely	€
Työpajanvetäjien palkkiot 10 x 70 €	700
Työpajojen materiaalikulut	85,97
Paneelinvetäjän palkkio	140
Panelistien palkkiot	140
Illtajuhan tarjoilut	180
Yhteensä	1245,97

Tulot	€
Alli Paasikiven säätiö	2000
WSOY:n kirjallisuussäätiö	4000
Järjestäjien oma panostus	3325
Yhteensä	9325

Satupäivä kiittää Alli Paasikiven säätiötä tuesta ja toivottaa satumaista joulua ja uutta vuotta!

Kirjailija Katri Tapola kirjoitti Satupäivän ”Sadun ääni” teemaan liittyvän sadun alun Sari Airolan korttikuvan inspiroimana. Satupäivään osallistuvia kouluja ja päiväkoteja pyydettiin jatkamaan tarinaa. Tässä tamperelaisen Pietun versio Pikku Mur-Murin seikkailuista:

Pikku Mur-Murin ääni oli kateissa. Mur-Mur oli hiirenhiljaa vaikka se ei edes ollut hiiri vaan karhunpentu. Säikähdys oli saanut äänen piiloon aina mahanpohjaan saakka. Iso Mur tassutteli paikalle. Se sulki Pikku Murin-Murin suureen pehmeään karhunsyliinsä. Iso Mur alkoi kertoa satua. Sadussa seikkaili yksi pieni karhunpoika... (Katri Tapola)

*... ”joka oli mennyt Linnanmäen kummitusjunaan. Katosta tuli aaveita, jotka sanoivat BÖÖ. Mur säikähti, hyppäsi ja kiljui kamalasti. Sen jälkeen ääni katosi. Äiti toi hattaran ja pikku Mur söi sen. Ääni tuli takaisin. Sen pituinen se.”
(PIETU, 6-v).*



Kaikkialla Suomessa! www.satupaiva.fi