



POLKUJA-

KOREOGRAFIAKILPAILU

Kuopiossa 21.11.2015

Tapahtuman taustaa

Polkuja-koreografiakilpailu järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2013. Järjestäjien suureksi yllätykseksi 33 koreografiaa ilmoittautui kilpailuun ympäri Suomen. Palaute oli innostavaa ja kannustavaa, tapahtumalle oli selvä tilaus. Kilpailun säännöt mahdollistivat lavalle nousun myös yhdistysten ja tanssikoulujen ulkopuolisille ryhmille.

Toinen Polkuja-koreografiakilpailu toteutettiin 22.11.2014. Teemana oli Minna Canth, jonka syntymästä oli kulunut tuolloin 170v. Osallistuneita joukkueita oli 39. Kokonaisuudessaan tapahtuma sai positiivista palautetta osallistujilta, yleisöltä, tuomaristolta sekä itse tapahtumaan osallistuneilta talkoolaisilta. Tuona vuonna käynnistyi myös yhteistyö Kuopio Tanssii ja Soi ry:n kanssa. Koreografiakilpailun voittanut joukkue valittiin esiintymään seuraavan kesän Kuopion Tanssii ja Soi On Stage tapahtumaan.

Tapahtuman erityispiirteet

- 1.) Tapahtuma on avoin kaikille voimistelun ja tanssin harrastajille. Osallistujat voivat tulla mukaan ilman taustayhteisöä tai erilaisista taustayhteisöistä. Kilpailussa kisaavat ryhmäkoreografiat eli lavalla täytyy olla vähintään kolme tanssijaa.
- 2.) Polkuja-koreografiakilpailussa painopisteenä on arviointi ja palaute. Kilpailun tuomaristo koostuu voimistelun ja tanssin asiantuntijoista, jotka arvioivat koreografioita anonyymisti: tuomaristolla ei ole ennakkotietoa taustayhteisöstä, koreografista tai tanssijoista. Arviointiin panostetaan ja sitä kehitetään koko ajan.
- 3.) Ammattilaisraadin rinnalla arviointia tekee myös ”tavatallaajien raati”, joka valitsee koreografioista mieleenpainuvimmat ja palkitsee ne.
- 4.) Polkuja -Koreografiakilpailu on ennakkoluuloton ja se liikkuu rohkeasti taiteen ja urheilun rajapinnalla.
- 5.) Polkuja-Koreografiakilpailu aktivoi suuren määrän talkoolaisia ja tukee näin osaltaan yhteisöllisyyden tavoitetta.

Tapahtuman arvot

ROHKEA: Polkuja-koreografiakilpailu on ainutlaatuinen, uudenlainen konsepti, joka liikkuu rohkeasti ja ennakkoluulottomasti taiteen ja urheilun rajapinnalla.

YHDESSÄ TEKEMINEN: Poluilla sitoutuminen syntyy yhdessä tekemisen ja osallistumisen kautta. Yhdessä tekeminen on keskustelua ja vuorovaikutusta sekä kysymysten ja erilaisten näkemysten huomioon ottamista. yhdessä tekeminen kasvattaa luottamusta. Polkuja –koreografiakilpailussa sitoutimme yli satapäisen joukon toimimaan yhteisen päämäärän eteen jo kolmatta kertaa.

LUOVUUS: Polkuja –Koreografiakilpailu on uutta ajattelua ja uusi toimintamalli, jota kehitetään koko ajan yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa. Luovuus toteutuu sekä tapahtuman toteutuksessa että osallistujien mukanaan tuomassa annissa. Polkuja on osana ja täydentää omalla persoonallisella tavallaan Kuopion, Tanssin kaupungin tapahtumia.

Polkuja 2015

Tapahtuma järjestettiin Kuopiossa 21.11.2015 Kallaveden koululla yksipäiväisenä. Koreografiakilpailun teemana oli ”Ihmema Oz”. Koreografioita mukaan ilmoittautui 40 ja niissä oli yhteensä 500 esiintyjää. Esiintyjien lisäksi mukana oli noin 80 huoltajaa, koreografia, opettajaa ja ohjaajaa. Katsojia Polkuja-koreografiakilpailu keräsi 400.

Järjestävän tahon luottamushenkilöitä mukana oli 15 ja vapaaehtoisia talkoolaisia 150.

Ensimmäistä kertaa mukana oli 12 Savonia AMK:n 1. vuosikurssin tanssinopettajaopiskelijaa, jotka suorittivat tapahtumatuotantoon liittyvän opintokokonaisuuden Poluilla. Osa heistä oli mukana myös koreografiakilpailun raadissa.

Palaute ja arviointi

Kuten aikaisemmin todetaan, Polkuja-koreografiakilpailun painopisteenä oli raadin antama arviointi ja palaute. Näin tuettiin koreografioiden mahdollisuutta kehittyä haastavassa roolissa. Polkuja-Koreografiakilpailun taloudellisesti suurin satsaus vuonna 2015 oli raati, johon kuului maamme eturivin tanssin ja voimistelun osaajia.

Raadin kokoonpano oli:

Jorma Uotinen, taiteilijaprofessori, Kuopio Tanssii ja Soin taiteellinen johtaja

Marketta Viitala, tanssipedagogi, koreografi, opetusneuvos, raadin puheenjohtaja

Arttu Väänänen, tanssin opiskelija

Unna Kitti, tanssi maisteri

Marjo Kuusela, taiteen akateemikko, tanssitaiteilija

Hannele Ahlqvist, koreografi

Anniina Aunola, läänin taiteilija

Eeva Rantala, tanssinopettaja, Kuopion Tanssistudio

Lilli Härmä-Leinonen, koreografi

Alli Paasikiven säätiön Polkuja-koreografiakilpailulle myöntämä apuraha käytettiin raadin palkkioihin. Tämä oli perusteltua, sillä näin pystyimme tarjoamaan harrastajille ammattimaista palautetta nimekkäiltä tuomareilta ja lisäsimme näin osallistujien osaamista.

Polkuja-koreografiakilpailun tulevaisuus

Tapahtuma on vakiinnuttanut paikkansa tanssitapahtumien joukossa. Kiitos tästä kuuluu osin mm. Alli Paasikiven säätiön apurahalle, jonka olemme saaneet ja jolla olemme kyenneet tuomaan valtakunnan tason osaamista raatiin. Neljäs Polkuja-koreografiakilpailu järjestetään 21.1.2017 Kuopion Musiikkikeskuksen upeissa puitteissa. Ajankohta on muuttunut loppuvuodesta alkuvuoteen, tämä muutos osin osallistujien toiveesta. Tapahtuma aloittaa sata vuotiaan Suomen juhlinnan vuonna 2017.

Polkuja-Koreografiakilpailun puolesta

Minna Huuskonen

Toiminnanjohtaja

Kuopion Reippaan Voimistelijat ry

