

Raportti käytetystä apurahasta / OSIRIS teatteriyhdistys ry

Mitä apurahalla tehtiin

Saimme vuonna 2018 apurahan OSIRIS teatteriyhdistys ry:n Loiske Ensemble työryhmälle. Apurahan (4000€) kohteena oli BabyTango –esityskiertue vauva- ja vanhusyleisölle hoivayhteisöissä. BabyTango on tanssija Riikka Siiralan ja muusikko Mari Kätkän duo tanssijalle ja haitaristille. Apurahalla pystyimme toteuttamaan yhteensä kahdeksan esitystä hoivayhteisöissä toukokuussa 2018 - tammikuussa 2019. Seitsemän esityksistä tapahtui Helsingissä ja yksi Sipoossa.

Esitykset toteutuivat seuraavasti:

- 16.5.2018 Helsingin Seniorisäätiön Pakilakoti klo 16:00
- 22.10.2018 Kinaporin palvelukeskus klo 11:00
- 10.12.2018 Helsingin Diakonissalaitoksen Hoiva Kotikallio klo 14:00
- 12.12.2018 Helsingin Diakonissalaitoksen Hoiva Viikki klo 14:30
- 10.1.2019 Lilla Villan klo 13:00
- 11.1.2019 Kontulan palvelukeskus klo 13:30
- 23.1.2019 Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus klo 14:00
- 25.1.2019 Helsingin Seniorisäätiön Antinkoti klo 14:00

Yleisöä kävi esityksissä yhteensä 338 henkilöä. Yleisönä oli palvelutalojen asukkaita, kotihoidon piirissä olevia palvelutalojen asiakkaita, hoivahenkilökuntaa sekä vauvaikäisiä vanhempineen. Esitystiloina toimivat pääasiassa hoivayhteisöjen juhlasalit tai ruokasalit. Sipoossa esiinnyttiin Kulttuuritalo Lilla Villanin tiloissa, joka on viereinen rakennus palvelutalon kanssa.

Esityksen tuotannon ja esitysjärjestelyt hoiti Riikka Siirala, Loiske Ensemblen taiteellinen vastaava. Esitykset sovittiin ensin hoivayhteisöjen kanssa, sen jälkeen kutsuttiin mukaan kunkin alueen vauvaperheitä. Tiedotus lapsiperheille tapahtui pääasiassa alueella kokoontuvien perhekerhojen tai perhekahviloiden kautta sekä alueen asukkaille tai lapsiperheille tarkoitetuissa facebook-ryhmissä. Yhteen esitykseen otettiin korkeintaan 15 vauvaperhettä ja vanhuksia 15-40 hlöä tilasta riippuen.

Esityksen kulku

Esityksen alkaessa esiintyjät tervehtivät vanhus- ja vauvayleisöä ja sen jälkeen yleisössä olevat vauvat esiteltiin vanhuksille. Tämän jälkeen alkoi musiikki- ja tanssiesitys, jonka lopuksi pidettiin yhteiset tanssit koko yleisön kanssa. Esitys loppui vapaamuotoiseen seurusteluun yleisön ja esiintyjien kesken. Yleisölle myös jaettiin muistoksi kuvallinen BabyTango-kortti. Viimeisessä esityksessä pidettiin ryhmäkeskustelu esityksen jälkeen.

Talous

Esityskiertueen talous noudatti hakemuksen budjettia. Kuluina oli kahden esiintyjän esityskorvaukset, esitysjärjestelyjen kulut, työnantajakulut palkoista sekä muina kuluina mm. matkakulut sekä valokuvaajan palkkio. Valokuvaajan palkkiota ei ollut budjetoitu hakemukseen, mutta valokuvat haluttiin ottaa, jotta kiertueesta ja sen synnyttämistä kohtaamisista jäisi jotain kuvallista dokumenttia jatkoa ajatellen. Valokuvaaja Dorit Salutskijn kuvia liitteenä. Esitystuloina kerättiin 200 euron omavastuuosuus hoivayhteisöiltä. Vanhuksille ja vauvaperheille esitykset olivat ilmaisia.

Palautteet ja tulokset

Kiertue-esitykset toteutuivat erittäin hyvin. Tavoitteena oli lisätä sukupolvien välisiä kohtaamisia taide-esityksen keinoin ja siinä onnistuttiin hyvin. Yleisö nautti sekä esityksestä että toisistaan. Vanhukset toivat esiin, miten ilahduttavaa oli nähdä pientä väkeä heidän omassa asuinympäristössään. Esityksen jälkeisessä tanssiosuudessa ja vapaassa seurustelutuokiassa tapahtui spontaaneja kohtaamisia vauvaperheiden ja vanhusten välillä. Hoivahenkilöstö toi esiin sen, miten vanhuksista oikein huokui ilo vauvoja tavatessaan. Kaikki osapuolet tuntuivat nauttivan myös esityksen musiikista ja tanssista sekä vuorovaikutuksellisesta esiintyjyydestä. Viimeisen esityksen jälkeisessä ryhmäkeskustelussa vauvojen vanhemmat toivat esiin sen, että BabyTango-esitys hoivayhteisö-miljöössä toi lisäarvoa esitykselle. Samalla kun vauvalle haettiin elämyksiä ja uusia kokemuksia, esitys hoivakodissa toi hyvän syyn mennä tapaamaan vanhuksia. Esitysrakenne antoi myös turvalliset puitteet sukupolvien väliselle kohtaamiselle.

Jatkosuunnitelmat

BabyTangolla esiinnyttään mahdollisuuksien mukaan jatkossakin hoivayhteisöissä. Tämä on kiinni apurahoista, sillä hoivayhteisöt eivät pysty useinkaan ostamaan esityksiä ilman apurahoitusta.

Riikka Siirala tekee parhaillaan tutkielmaa vauvoja ja vanhuksia yhdistävästä esitystoiminnasta (Turun Taideakatemia, Taiteen uudet kontekstit YAMK). Tutkimuksessa käsitellään sitä, miten taide-esityksen keinoin voidaan vahvistaa sukupolvien välistä vuorovaikutusta ja kohtaamista. Tutkielma toimii taustatyönä Loiske Ensemblen seuraavaa vauvoille ja vanhuksille tehtävää **Vahva ja hellä** -esityshanketta varten, jota tullaan esittämään myös hoivayhteisöissä. Hanke on suunnitteluvaiheessa ja sille haetaan parhaillaan rahoitusta. Esitystä ja sen kiertuetta suunnitellaan syksyille 2020.

Suurkiitokset apurahasta, jonka turvin BabyTango-esityskiertue voitiin toteuttaa.

Helsingissä 19.4.2019

Riikka Siirala,
Loiske Ensemblen taiteellinen vastaava, BabyTango-esityksen koreografi ja esiintyjä