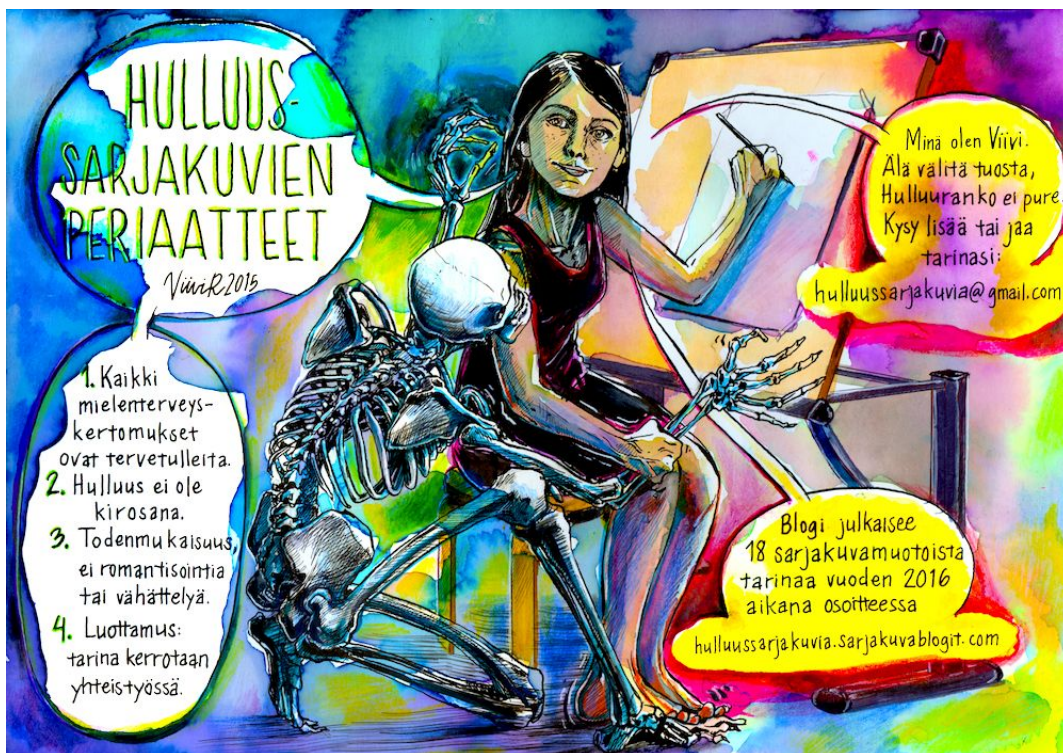


Hulluussarjakuvia-blogin piirustustyön loppuraportti

Viivi Rintanen - [Sarjakuvataiteilija](#), [kuvataidekasvattaja](#) (TaM 2017) ja kuvittaja



Hulluussarjakuvia-sarjakuvablogi (osoitteessa hulluussarjakuvia.sarjakuvablogit.com) on vaikuttavaa mielenterveystyötä ja laadukasta sarjakuvataidetta. Toimintaidea on vuorovaikutteinen ja osallistava: mielen järkkymisen itse kokeneet tai lähipiirissään nähneet lähettävät minulle sähköpostitse hulluustarinansa. Piirrän valitut tarinat nettisarjakuviksi tarinankertojien toiveiden mukaan.

Hankesuunnitelman toteutuminen

Hain Alli Paasikiven Säätiöltä 3000 euron työskentelyapurahaa blogin piirtotyöhön. Pyydetty summa oli mitoitettu kahden kuukauden taiteelliseen työskentelyyn kesä-heinäkuulle 2016.

Päätavoite saavutettiin: 3 sarjakuvatarinaa seitsemästä julkaistiin blogissa vuonna 2016 ja loput ovat tekeillä (ks. raportin alalaidassa linkit tarinoihin). Projekti kasvoi pidemmäksi ja laajemmaksi elämäntilanteeni ja rahoituksen muuttuessa vuoden aikana: sain rahoitusta piirtotyöhön myös Sarjakuvantekijät ry:n Pätkä-apurahasta (2500 euroa). Siksi pystyin tekemään Paasikiven Säätiölle lupaukseni tarinoista laajempia ja paneutuvammin työstettyjä.

Alli Paasikiven Säätiön myöntämän Kulttuuriapurahan loppuraportti

Viivi Rintanen - Hulluussarjakuvia-sarjakuvablogin piirtotyö 2016

Osa tarinoista sai uusia näköalapaikkoja. Esimerkiksi SusuPetalin kanssa tehty *Puolimieli - Half-minded* ilmestyi kansainvälisessä [KUTI-lehdessä](#) joulukuussa kera englanninkielisin käännöksin. Innostuneen palautteen vuoksi tulevatkin tarinat käännetään, mikä on lisännyt blogin näkyvyyttä mutta myös työmäärää. SusuPetalin tarina kasvoi tuokiomaisesta kolmisivuisesta kolmiosaiseksi, kokeilevammin julkaistavaksi kahdeksansivuiseksi. **Rahoitus mahdollisti uusien julkaisualustojen ja parempilaatuisten tarinoiden toteuttamisen.**

Kahden kuukauden työmäärä toteutui kirkkaasti, mutta jakautuu eri tavoin.

En saanut rahoitusta käsikirjoitustyöhön. Tein käsikirjoittamisen siis omarahoitteisesti. Samanaikaisesti elämäntilanteeni muuttui odottamattomasti ja otin vastaan enemmän muita töitä. Siksi en voinut työskennellä piirustustyön parissa kokopäiväisesti kesällä 2016, vaan jaoin työn tasaisesti vuodelle 2016.

Tarinat saadaan päätökseen vuoden 2017 loppuun mennessä laajempina kokonaisuuksina kuin alkuperäisessä hakemuksessani (ks. sivulaskelma raportin alalaidassa). Laajentuminen on etu siksikin, että blogin tarinat saattavat todennäköisemmin tulla julkaistuksi myös kirjana.

Hulluussarjakuvien tavoitteiden ja vaikutusten toteutuminen

Blogin tarkoitus on antaa mielenvikaisille, heidän läheisilleen ja hoitohenkilökunnalle mahdollisuus tulla nähdyiksi tavoilla, jonka he itse määrittelevät. Toiseksi blogi on vaikuttavaa, laadukasta sarjakuvataidetta.

Tavoitteet pysyivät tiukasti mielessäni vuonna 2016 ja onnistuin pitämään periaatteista kiinni. Tässä auttoi blogiin laadittu [arvopohja](#), johon saatoin aina palata.

Hulluussarjakuvia on perinteistä printtisarjakuvaa vaivattomammin ja ilmaiseksi lukijan ulottuvilla. Lukijapalaute kiittää blogia juuri sen hyödyllisyydestä ja helposta vertaistuesta. Uskon, että blogi vaikutti satoihin, jopa tuhansiin lukijoihin, rikkoen mielenterveysongelmiin liittyvää vaikenemistä.

Haasteena on löytää lisää kanavia, joiden kautta blogi tavoittaisi lisää siitä hyötyviä lukijoita. Olin aktiivinen lukijoiden etsijä. Vuoden 2016 aikana osallistuin [RIKKI-toimintaan](#), julkaisin Hulluussarjakuvia printtimediaoissa, promosin ja esiinnyin sarjakuvatapahtumissa, hankin uusia yhteistyökumppaneita ja perustin itselleni [Instagram-tilin](#). **Suuret lukijamäärät eivät ole blogin itsetarkoitus, vaan edellytys sen vaikuttavuudelle.** Lukijamäärät ja facebook-yhteisö kasvavat edelleen.

Tarinankertojia on sitoutettu jo tulevaisuuden varalle ja aion hakea blogille uutta rahoitusta 2018.

Hulluussarjakuvien kohokohdat ja haasteet vuonna 2016

Apurahan hakuvaiheessa alkuvuonna 2016 Hulluussarjakuvien facebook-sivulla oli 300 tykkääjää ja tarinoita oli julkaistu kaksi. Vuoden 2016 loppuun mennessä kokonaisia jatkokertomuksia on julkaistu 3 lisää ja facebook-tykkääjien määrä on kasvanut 820 henkilöön. **Jo huhtikuussa Sarjakuvablogit-portaali valitsi Hulluussarjakuvat kuukauden blogiksi.**

Syyskuussa [Hulluussarjakuvia sai Sarjakuvakeskuksen raadin myöntämän kunniamaininnan Taivaallisin sarjakuvablogi-kilpailussa](#) Helsingin

sarjakuvafestivaaleilla. Voiton vei ansaitusti vuosia jatkunut Harmaan pupun päiväkirja-blogi. **Pelkkä kunniamaininta on suuri tunnustus, koska tuolloin blogi oli ollut pystyssä alle vuoden eikä tarinoita ollut valmistunut montaa.** Raadin jäsen Mikko Huusko perusteli Hulluussarjakuvien huomiointia: *“Hulluussarjakuvia-blogi on esimerkillinen siinä, miten blogi tuo syvyyttä laajempaan kokonaisuuteen ja on silti yhtä lailla osatekijä kuin itsenäinen, alati muuttuva taideteoskin. Blogi on tärkeästä teemasta ja heijastelee lukuisissa muissakin blogeissa käsiteltyjä aiheita. Tämänkaltaiseen laajaan yhteistyöhön, mikä korostaa lukijoiden ja tekijöiden välisen rajapinnan häilyvyyttä, korostuu se, miten sisältöä ei voi tuottaa ilman tekijöitä. Lukijoista nyt puhumattakaan; jokaisella tarinalla on aina tekijänsä ja kertojansa sekä lukijansa.”*

Elämäntilanteen muuttuessa julkaisutahti kärsi. Tein päätöksen hidastaa tahtia, jotta pala loppuun tai tee huonolaatuisia sarjakuvia. Mielestäni päätös oli oikea, eikä hitaus ole verottanut blogin lukijoita. Vain kolmen uuden tarinan avulla Hulluussarjakuvien [facebook-yhteisö](#) on kasvanut apurahajaksolla yli 500 jäsenenellä.

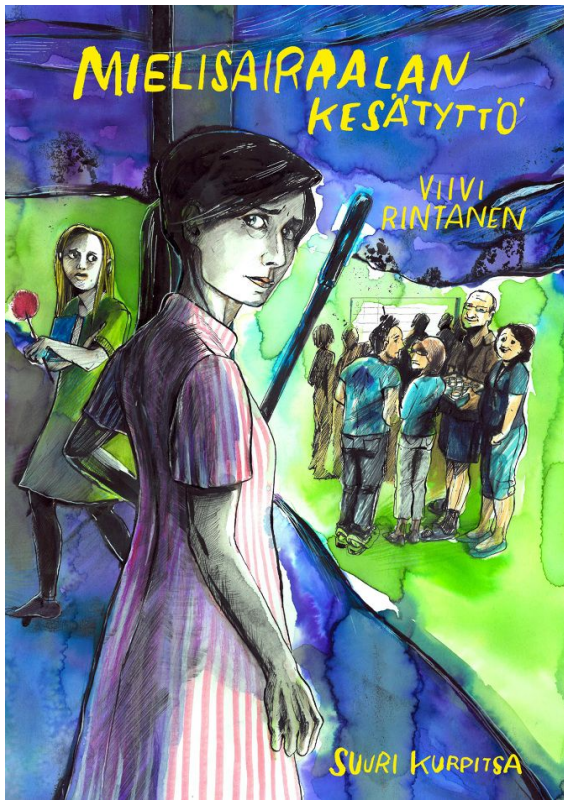
Vasta työtä tehdessä ilmeni, miten suuri työmäärä blogin kehittämisessä ja markkinoinnissa oli. Tuli selväksi, ettei pelkkä piirtotyön rahoittaminen riitä. Ensi rahoituskierröksellä huomioin tarkemmin blogityön kaikki osa-alueet.

Haluan kehittyä tarinankertojieni kanssa kommunikoinnissa ja sarjakuvantekijänä. Toivon tarinankertojien kokemuksen olleen yhtä merkityksellinen kuin hulluussarjapiirtäminen minulle. Kehityskohteina itselleni on ainakin päällekkäisten ja eritahtisten tarinoiden aikataulutusta ja minun tarinankerrontataitoni lyhyehköissä sarjakuvissa.

Lisätietoa blogista ja tekijästä

Voit lukea tarkemmin Hulluussarjakuvien [arvoista ja periaatteista](#), [tarinoiden lähettämisestä](#) ja [yhteistyökumppaneista](#) blogista. **Hulluussarjakuvia ei ole vain**

väliaikainen projekti, vaan kenties kutsumustyöni. Haluan piirtää tositarinoita mielenterveydestä niin kauan kuin ”hullu” on haukkumasana.



Aloitin sarjakuvanteon kertomalla oman mielenterveystarinani esikoisalbumissani [Mielisairaalan kesätyttö](#) (Suuri Kurpitsa, 2016). Halusin jatkaa aloittamaani työtä hulluuden stigman poistamiseksi.

Sarjakuvantekijän lisäksi olen taidekasvattaja ja kuvittaja. Valmistun kuvataideopettajaksi (Taiteen maisteri, Aalto-yliopisto) 2017. Vedän [sarjakuvatyöpajoja](#) esimerkiksi mielenterveyskuntoutujille ja puhun eri tilaisuuksissa sarjakuvanteon ja mielen-terveyden yhteyksistä.

Tule tutustumaan [taiteilijaportfoliooni](#), [taidekasvattajasivuihini](#) tai [instaani](#).

Hulluussarjakuvia-tarinat

Valmiit tarinat 2016

Eeva & Viivi Rintanen /Hulluussarjakuvia 2016: *Varmuuden vuoksi*. [Osa 1](#) ja [2](#). 6 sivua. Tarina sai lisää pituutta PÄTKÄ-apurahoituksen turvin.

Eevi & Viivi Rintanen /Hulluussarjakuvia 2016: *Omena kauas puusta*. [Osa 1](#) ja [osa 2](#). 6 sivua. Tarina sai lisää pituutta ja taustatyötä PÄTKÄ-apurahoituksen turvin.

Janika & Viivi Rintanen /Hulluussarjakuvia 2016: *Persoonallisuushäiriösoppa*. [Alku](#) ja kaksi vaihtoehtoista loppua: [A](#) ja [B](#). 4 sivua. Tarina sai lisää pituutta PÄTKÄ-apurahoituksen turvin.

Julkaisujonossa blogiin & muualla julkaistuja Hulluussarjakuvia

SusuPetal & Viivi Rintanen/Hulluussarjakuvia 2016: *Puolimieli - Half-minded*. Julkaistu [KUTI-lehden nro #42:ssa](#) (12/2016, s.6-7, 2 sivua). Tarina saa jatkoa PÄTKÄ-apurahoituksen turvin (pituus yht. noin 8 sivua).

Alli Paasikiven Säätiön myöntämän Kulttuuriapurahan loppuraportti

Viivi Rintanen - Hulluussarjakuvia-sarjakuvablogin piirtotyö 2016

Järjetön Vallila & Viivi Rintanen /Hulluussarjakuvia 2016: *Kr(APU)/(A)*. Julkaistu RIKKI-taidelehdessä (nro /2016). 4 sivua. Ei kuulunut alkuperäisiin käsikirjoituksiin, mutta otettiin mahdollisten peruutusten vuoksi ja PÄTKÄ-apurahan turvin mukaan.

Työn alla

Lasse L. & Viivi Rintanen/Hulluussarjakuvia 2016: *Suuruudenhulluus*. 4 sivua. Tarina sai lisää pituutta PÄTKÄ-apurahoituksen turvin.

Emilia & Viivi Rintanen/Hulluussarjakuvia 2016: *Äärimmäinen äiti* (työnimi). 3 sivua. Tarina sai lisää pituutta PÄTKÄ-apurahoituksen turvin.

Tarmo T. & Viivi Rintanen/Hulluussarjakuvia 2016: *Toivon päiväkirja* (työnimi). Osa 1/3 kuuluu tähän rahoitukseen, lisää pituutta PÄTKÄ-apurahan turvin. Yhteensä noin 8 sivua.

Katja L. & Viivi Rintanen /Hulluussarjakuvia 2016: *Viimeinen vuoronumero* (työnimi). 3 sivua. Ei kuulunut alkuperäisiin käsikirjoituksiin, mutta otettiin mahdollisten peruutusten vuoksi ja PÄTKÄ-apurahan turvin mukaan.

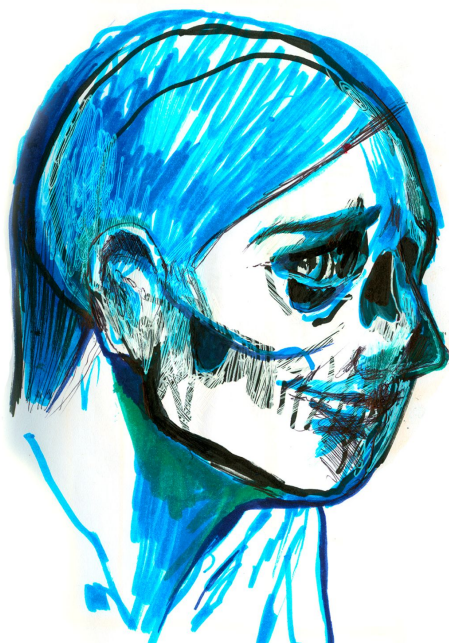
Alkuperäisen suunnitelman sivumäärä: 26,5 sivua

Vuonna 2016 julkaistu sivumäärä (arvio, riippuu taitosta): 16 sivua

2017 puolella julkaistava sivumäärä: 30 sivua

Yhteensä 2016-2017: 46 sivua.

Erotus: +19,5 sivua



Rahoitusta saatiin Alli Paasikiven säätiöltä (3000 €) ja Sarjakuvatekijät ry:ltä (2500 €).

Alli Paasikiven Säätiön
Kulttuuriapurahasta suuresti kiittäen,
Viivi Rintanen ja Hulluuranko