

Kulttuurikameleontit ry Alli Paasikiven säätiö – hankeraportti 2017

Kulttuurikameleontit ry on vuonna 2003 perustettu kansalaisjärjestö. Järjestön tarkoituksena on edistää kulttuurien välistä vuoropuhelua sekä kansainvälistä ja monikulttuurista tietoutta Suomessa. Tällä hetkellä toiminnan painopiste on moninaisuuden edistämistyössä taiteen avulla.



Afrikkalaisen musiikin-, rytmien- ja tanssiperinteiden työpajasarja Helsingissä 2017

Hanke toteutettiin yhteistyössä World Music School Helsinki ry:n kanssa vuoden 2017 aikana. Ensimmäiset musiikki- ja tanssityöpajat lapsille ja vanhemmille toteutettiin Maailma Kylässä -festivaalilla lasten alueen teltassa toukokuussa 2017. Kaksi työpajaa toteutettiin otsikon ”Africa



Africa goes South America – workshops for kids and families -työpajat järjestettiin Maailma Kylässä -festivaalilla toukokuussa yhteistyössä World Music School Helsinki ry:n kanssa.

Kuva: Kulttuurikameleontit ry

goes South America - workshops for kids and families” alla siten, että ensimmäisessä työpajassa päivällä keskityttiin länsiafrikkalaisiin rytmeihin ja toisessa työpajassa illalla lisättiin latalaisamerikkalaisia rytmejä työskentelyyn. Työpajat loivat upean ilmapiirin ja saivat hyvää palautetta niin Kepan järjestäjiltä kuin lukuisilta työpajaan saapuneilta perheiltä. Työpajojen ohjaajina toimivat burkinafasolaiset muusikot Lassina Ouattara ja Siaka Coulibaly sekä guinealainen muusikko Djomba Kourouma. Vastaavaa toimintaa toivottiin myös jatkossa.

Kulttuurikameleontit ry:n ja World Music School Helsinki ry:n yhteistyö Afrikkalaisten rytmien, musiikin- ja tanssin työpajasarjan merkeissä jatkui Kaffila Bokvillanissa Arabiassa syksyllä 2017. Syyskuussa järjestettiin musiikki- ja tanssityöpaja, jossa tanssittiin perinteisiä senegalilaisia tansseja sekä ukrainalaisia klezmer-kansantansseja elävän musiikin säestämänä. Työpaja oli myös osa Suomi100 -tapahtumasarjaa sekä yksi Helsinki Design Weekin ohjelmatarjonnasta. Kulttuurikameleontit ry tuotti työpajaan senegalilaisen osuuden ja työpajaohjaajina toimivat Meissa Niang, Cheick Cissokho, Malick Ndaye ja Dupain Cissokho. Työpajassa oli esillä myös Kulttuurikameleontit ry:n yhteistyökumppanin muusikko-vaatesuunnittelija Meissa Niangin tekemiä vaatteita, joissa Niang yhdistää perinteisen afrikkalaisen ja länsimaisen tyylin. Marraskuussa järjestettiin vastaava työpaja aiheenaan perinteinen burkinafasolainen ja tansalainen musiikki- ja tanssi, jonka sisällöstä vastasi kokonaan Kulttuurikameleontit ry. Vetäjinä toimivat muusikot Lassina Ouattara, Adama Kone, Siaka Coulibaly ja Menard Mponda. Marraskuun tapahtumasta tehty video löytyy täältä: <https://bit.ly/2HliaaK>

Työpajoihin löysivät kaikenikäiset ja -ikäiset osallistujat ja niiden tavoite kulttuurisen dialogin edistämisen menetelmänä taiteen avulla toteutui hyvin.