

Raportti apurahan käytöstä Alli Paasikiven säätiölle

Tärhtäneet ämmät -taiteilijapari Katriina Haikala ja Vilma Metteri:

“Finnparadise Traveling - parallel universes” (työnimi)

- Yhteisötaiteellinen projekti, joka käsittelee erilaisia, samanaikaisia, suomalaisia todellisuuksia

Työsuunnitelma ja tavoite

Aloitimme projektin esituotannollisen suunnittelun teatteriryhmä Blaue Frau kanssa keväällä 2016. Tavoitteena oli toteuttaa syksyn 2016 aikana monitaiteellinen, kokeileva esitys- ja työpajakokonaisuus, jossa Tärhtäneet ämmät vastaavat kokonaisuuden yhteisöllisestä työskentelystä sekä performatiivisesta ja visuaalisesta puolesta, ja Blaue Frau toteuttaa projektin draamallisia esitystaiteellisia osuuksia. Työsuunnitelma päivitettiin niin, että sen pystyy toteuttamaan käytettävissä olevilla taloudellisilla resursseilla ja työskentelyyn varatun ajan puitteissa. Projekti on suunniteltu siten, että sitä on mahdollista kasvattaa jatkorahoituksen löytyessä.

Alli Paasikiven säätiön apurahalla toteutettu Tärhtäneiden ämmien kuukauden työskentelyjakso oli erittäin merkityksellinen isomman prosessin aloitus, jossa kahden taiteilijaryhmän (Blaue Frau ja Tärhtäneet ämmät) naiset ovat vuorovaikutuksessa keskenään etsineet uusia normikriittisiä yhteisöllisen ja osallistavan taiteellisen työskentelyn muotoja. Yhteisessä työskentelyssä on painottunut kokeilevuus esittävän taiteen alueella, ja osallistavuus interventioiden ja workshopien muodossa. Pyrimme jatkamaan alkanutta prosessia niin, että saamme projektista tulleet oivallukset ja kysymysten tarkentumiset vielä isomman yleisön nähtäville.

Tavoitteena projektissa oli keskustella ja työskennellä erilaisten matkustavien ihmisten; turistien, työn vuoksi matkustavien, maahanmuuttajien ja suomalaisen kantaväestön kanssa, ja taiteellisin keinoin tutkia erilaisia käsityksiä suomalaisuudesta ja matkustamisesta, ja niihin liittyvistä kulttuurisista käyttäytymismalleista. Maahanmuuton ja pakolaisuuden herättämät kysymykset provosoivat tarkastelemaan matkustamista ja suomalaisuutta normikriittisesti, laajemmasta näkökulmasta.



**NUTTY TARTS /
TÄRHTÄNEET ÄMMÄT**

| We are the new normal |

Tärhtäneet ämmät / Nutty Tarts
Arabiankatu 2, 00560 Helsinki, Finland
tarhtaneet.ammät@gmail.com / www.tarhtaneet.net

Projektin vaiheet

Luennot/ Osallistavat työpajat, elokuu 2016

Suunnittelimme ja toteutimme Blaue Fraun kanssa syksyllä 2016 workshop -tilaisuuksia, joissa matkustamisen ammattilaiset ja usean kulttuurin välissä elävät ihmiset kertoivat työstään ja kohtaamistaan tilanteista, joissa he ovat joutuneet matkustamiseen liittyviin kulttuurisiin ristiriitoihin. Keskusteluja ja yhteisöllistä, performatiivista työskentelyä sisältäviin tilaisuuksiin, joita järjestettiin mm. Teatterikorkeakoulun tiloissa Helsingissä, osallistui kerrallaan 7-15 ihmistä. Osallistujina oli taiteilijoita ja muita kiinnostuneita. Puhujina oli mm. kansainvälisen matkatoimiston kiertävän show-ohjelman esiintyjä, ja lentomatkustamisen ja turismin asiantuntija. Keskustelujen kautta tutkimme sitä, miten meissä risteävät ominaisuudet (luokka, sukupuoli, etnisyys) ohjaavat tapaamme olla ja toimia erilaisissa tiloissa ja tilanteissa.

Hotellielämää, syyskuu 2016

Lähestyimme matkustamiseen liittyviä monia teemoja, kuten eskapismia, juhlimista, työtä, prostituutiota ja sosiaalista asemaa ja yhteiskuntaluokkaa, toteuttamalla syksyllä 2016 lyhyitä, osallistavia interventioita helsinkiläisissä hotelleissa ja kahviloissa. Viemällä taiteellista toimintaa epätyypilliseen julkiseen tilaan oli mahdollista laajentaa taiteen kokemisen ja esittämisen perinteisiä tapoja, ja saada katsoja osallistumaan tilanteeseen, kun katsojan ja esiintyjän roolien aikaansaamaa etäisyyttä ei ollut. Osin suunnitelluissa, osin improvisoiduissa esityksissä kysimme, mitä matkustamiseen liittyvät fantasiamme paljastavat maailmankuvastamme? Hotelli ei ole koskaan neutraali vaan lähtökohtaisesti etuoikeutetun väestön tila, jossa hyvin toimeentulevat ihmiset voivat rentoutua. Se edustaa hierarkkista mikroyhteiskuntaa, jossa joku palvelee, ja joku on palveltavana. Hotelli-interventioista saamamme palaute oli vaihtelevaa, mikä oli odotettavissakin. Osa ihmisistä oli innostuneita, osa vältteleviä. Tällainen pienieleinen taiteellinen tutkiminen toimi hyvin, taiteen avulla voi samaan aikaan luoda tilanteeseen uutta arvoa ja sisältöä, mutta myös herättää kysymyksiä.

Osallistavat työpajat, lokakuu 2016

Työskentelimme myös Helsingin Arabian asukastalossa ja läheisessä kahvilassa siellä työskentelevien maahanmuuttaneiden ihmisten kanssa keskustellen heidän kokemuksistaan ja käsityksistään liittyen mm. työntelemiseen ja opiskelemiseen Suomessa, ja yleisemmin matkustamiseen ja erilaisuuden/ samanlaisuuden kokemuksiin. Saimme osallistuneilta ihmisiltä kiittävää palautetta. Näitä työpajoja olisi voinut jatkaa pidemmälle heti siltä istumalta, ne muistuttivat eniten perinteistä osallistavaa työskentelyä, jolla on selvä kysyntä.

Alli Paasikiven säätiön apurahasta lämpimästi kiittäen,

Vilma Metteri ja Katriina Haikala



**NUTTY TARTS /
TÄRÄHTÄNEET ÄMMÄT**

| We are the new normal |

Tärähtäneet ämmät / Nutty Tarts
Arabiankatu 2, 00560 Helsinki, Finland
tarahaneet.ammät@gmail.com / www.tarahaneet.net