

## Raportti Alli Paasikiven Säätiön tuesta näyttämöteokselle `Tarandus`

VaihtoVirtaKollektiivin uuden tuotannon kokonaisrahoitus ei toteutunut vuonna 2018, joten työryhmä mietti miten voitaisiin saavuttaa mahdollisimman suuri hyöty Alli Paasikiven säätiön myöntämästä 3100€ apurahasta. Syntyi hyvä konsensus ja noin puolet apurahasta meni esituotannollisiin ja näyttämökuvan rakentamiseen liittyviin töihin, ja toinen puoli taiteelliseen työskentelyyn. VaihtoVirtaKollektiivi piti uuden näyttämöteoksen harjoitusjakson loppuvuodesta 2018 ja käynnisti produktion esituotannon.

### Tarpeista ja päivitystä

Säätiön myöntämän apurahan turvin työryhmä sai hankittua häikäisevän visuaalisen Tarandus pelikonsolin, jonka rooliksi tuli dramaturgian eteenpäin kuljettaminen. Se on myös keskeinen lavastuselementti. Sen suunnitteli ja valmisti Oskari Paakkanen.



Lisäksi saimme ensimmäiset promootiokuvat ja uudistimme nettisivujamme. Kuvat otti Jussi Myllyniemi. Hän on sitoutunut tekemään vielä erikseen Tarandus -laitteesta `mainoskuvan`.

<https://vaihtovirtakollektiivi.com/>

*Pelikonsoli Tarandus, kuva: Iika Hartikainen*

### Dramaturgiaa ja harjoituksia

Harjoitusjakson aikana syntyi kokonaan uusi pohja Tarandus -interaktiiviselle lastennäytelmälle. Teimme laulun sanoituksia ja sävelsimme näytelmän musiikkia. Alkuperäinen suunnitelma pohjasi vahvasti Maria Jotunin tarinaan Musta Härkä. Työjakson aikana Taranduksen imuvoimainen maailma vei työryhmän mukaansa niin, että tarina alkoi elää omaa elämäänsä. Musta Härkä on mukana tukemassa vain viitteellisesti tarinan pohjarakennetta.

*Tarinassamme yksinhuoltajan kotiin tunkeutuu kutsumaton vieras, joka kauppaa Tarandusta ainutlaatuisista pelikonsolia, markkinoiden uusinta ja hienointa. Rahaa ei tuhlattavaksi asti ole, mutta tarjous on niin hyvä että siitä on vaikea kieltäytyä, vaikkei laite ensi alkuun houkutakaan. Pian Tarandus kuitenkin vie mukanaan niin vanhemman kuin lapsenkin. Todellinen seikkailu alkaa kun lapsi katoaa Taranduksen maailmaan ja vanhemman pelistä tulee totisinta totta.*



*Taranduksella voi pelata hedelmäpeliä,  
kuva: Jussi Myllyniemi*

Ensi-ilta on suunniteltu loppuvuodeksi 2019. Mahdollisia esityspaikkoja ja alustavat sitoutumiset on tullut Annantalolta ja Teatteri Ilmi Öltä.

Säätiön tuki osoittautui erittäin tärkeäksi! Pystyimme harjoitusjakson aikana kirkastamaan ohjauksellista näkemystä, säveltämään näytelmän musiikkia sekä aloittamaan visuaalisen ilmeen rakentamisen, joka on olennaista teoksissamme. Jatkamme hankkeen rahoituksen hakemista ja uuden teoksen tekoa.

Kiittäen,

VaihtoVirtaKollektiivi / Iika Hartikainen  
Jaana Kovanen  
Kukka Eklund  
Lotta-Maria Pitkänen



*Olé! Kuva: Jussi Myllyniemi*