

RAPORTTI APURAHAN KÄYTÖSTÄ

HANKE: ”Kartano Soi! -festivaalin toteuttaminen Hämeen Härkätiellä heinäkuussa 2015” (festivaalinen nimi muuttui myöhemmin KartanoFestiksi)

TUKISUMMA: 2 100 €

MYÖNTÄJÄ: Alli Paasikiven Säätiö

SAAJAT: Niina Alitalo ja Joonas Mikkilä

KartanoFest on ensimmäistä kertaa heinäkuussa 2015 historiallisen Hämeen Härkätien varrella järjestetty monipuolinen musiikkifestivaali. Kolmen kunnan alueelle ulottunut sarja tarjosi **Hämeen Härkätien** varrella sijaitsevilla kartanoissa korkeatasoisia eri musiikkityylejä sisältäviä konsertteja. Konsertteja kussakin kartanossa järjestettiin kolme, yhteensä siis yhdeksän kappaletta. Kartanoina toimivat **Liedon Vanhalinna**, **Hovilan kartano** Somerolta sekä **Kirstulan kartano** Hämeenlinnasta.

Festivaalin tuotannosta vastasivat **Niina Alitalo** (MuK, s. 1990) ja **Joonas Mikkilä** (s.1990). Sekä Alitalo että Mikkilä työskentelevät laajasti musiikin sekä kulttuurin alalla ja ovat aiemminkin yhteistyössä tuottaneet kartanokonsertteja sekä konserttikiertueita mm. Hämeen Härkätien varrelle ja muualle maaseutupaikoihin. He yhdessä vastasivat myös festivaalin taiteellisesta tasosta.

Vuonna 2015 festivaalilla esiintyi kolme kokoonpanoa, joista jokainen konsertoi kaikilla kolmella paikkakunnalla. Konserteissa esiintyneet muusikot opiskelevat kaikki Sibelius-Akatemiassa. Konserttien yleisilme oli varsin nuorekas, mutta ohjelmisto suunnattiin tasaisesti kaikille ikäryhmille. Sarjan avasi festivaalin johtajakaksikko laulaja Niina Alitalo sekä pianisti Joonas Mikkilä laulelmakonsertillaan ”Pyhä toimitus”. He ovat molemmat erikoistuneet teatterimusiikkiin sekä ilmaisuvoimallisten ja tekstilähtöisten kappaleiden tulkintaan. Mikkilä toimii freelancer-muusikkona ja kapellimestarina mm. Svenska Teaternissa, Tampereen Teatterissa sekä Tampereen Työväen Teatterissa. Alitalo taas viimeistelee opintojaan Sibelius-Akatemian lisäksi myös Tampereen Ammattikorkeakoulun teatterimusiikin linjalla.

Kaksi muuta esiintyjää valittiin avoimen haun kautta. Hakemuksia saapui yhteensä 27 eri puolilta Etelä-Suomea. **Onda3 -trion** ohjelmistoon kuului suomenkielisiä bossa nova -kappaleita 60-luvulta sekä myös yhtyeen omia sävellyksiä. Trion keulahahmona ja solistina toimii Sibelius-Akatemian jazz-osastolla laulua opiskeleva **Josefiina Vannesluoma**. Mukana ovat myös useissa suomalaisissa huippujazz-kokoonpanoissa vaikuttavat kitaristi **Veikki Virkajärvi** sekä kontrabasisti **Teemu Åkerblom**. Festivaalin päätti vahvassa nousujohteessa oleva viisihenkinen folk-yhtye **Valma & Varsinaiset**. Suurimmaksi osaksi yhtyeen keulahahmon **Vilma Talvitien** säveltämissä kappaleissa on vahvoja vaikutteita mm. kansanmusiikista. Yhtye julkaisi ensimmäisen albuminsa ”Tuli talvi, ei tahottu” vuonna 2012. Toinen albumi ”Jalat alta” ilmestyi heinäkuussa 2015.

KartanoFestin yhtenä tavoitteena oli pyrkiä lisäämään Hämeen Härkätien ja sen varrella sijaisevien kartanoiden näkyvyyttä ja tunnettavuutta kuntalaisten keskuudessa. Konserteilla pyrittiin elävöittämään kuntien kulttuuritarjontaa sekä tavoittamaan paikallisten lisäksi myös kuntien kesä-asukkaita. Festivaalin puitteissa konsertteja vietii alueille, missä niitä ei välttämättä muuten järjestettäisi. Kartanoita ei yleisesti käsitetä konserttimiljöönä ja ne sijaitsevat usein kunnan tai kaupungin taajaman ulkopuolella sivukylissä. Konsertit esittelivät myös nuorten huippumuusikoiden osaamista sekä työllistävät näitä nuoria kykyjä. Yleisen arvion mukaan nämä tavoitteet saavutettiin vähintään kiitettävästi.

Festivaalin vastaanotto oli erittäin positiivinen, niin median kuin yleisönkin keskuudessa. KartanoFest sai kevään ja kesään aikana runsaasti näkyvyyttä tiedotusvälineissä paikallisesti ja kansallisellakin tasolla (mm. Helsingin Sanomat, Turun Sanomat, Hämeen Sanomat, YLE Hämeen Radio, YLE Turun Radio, Radio Classic sekä lukuisia paikallisia medioita). Yleisö oli varsin innoissaan konserttien sisällöstä ja festivaali sai runsaasti positiivista ja innostunutta palautetta myös kokonaisuutena. Sekä kartanot että konserttikävijät ilmoittivat laajalti toiveensa KartanoFestin jatkuvuudesta paikkakunnalla. Monet sitoutuivat jo tänäkin vuonna käymään kaikissa kolmessa oman paikkakunnan konsertissa. Myös esiintyjät olivat kiitollisia ja tyytyväisiä festivaalista ja mielyivät kartanoihin konserttipaikkoina.

Konsertteihin myytiin kertalippuja aikuisille hintaan 15€/hlö sekä alennusryhmille 12€/hlö. Lisäksi myynnissä oli kahden ja kolmen kerran sarjalippuja alennettuun kappalehintaan. Konserttien keskimääräinen yleisömäärä oli noin 65 hlö/konsertti. Pienin yleisö oli n. 30 hlö, suurin n. 150 hlö. Lipputulosten lisäksi tuloja hankittiin pienimuotoisella käsiohjelmamainosmyynnillä yrityksille. Liedon kunta puolestaan myönsi 600 euron avustuksen Vanhalinnan konserttien toteutukseen. Kulut koostuivat pääosin esiintyjäpalkkioista, mainoskuluista (lehdet ja painokulut) sekä matkakuluista. Kaikki kulut saatiin peitettyä tulojen avulla. Alkuperäisen suunnitelman mukaisesti festivaalin tuotto jaetaan palkkiona taiteellisten johtajien kesken.

Lisätietoja: www.kartanofest.fi sekä www.facebook.com/KartanoFest

Liitteenä muutama lehtileike ja painotuote.

Helsingissä 27.8.2015



Niina Alitalo (kartanofes@gmail.com / 050 320 9508)
Hakaniemenranta 12 a 12, 00530 Helsinki