

Hankeraportti Alli Paasikiven säätiölle

Kaakon Kamarimusiikin lapsille ja nuorille suunnatun ohjelman järjestäminen kesällä 2018

Mikä on Kaakon Kamarimusiikki?

Kaakon Kamarimusiikki on vuonna 2014 toimintansa aloittanut klassisen musiikin festivaali Suomen kaakkoisimmassa kunnassa Virolahdella ja sen lähiseudulla. Tapahtuma tarjosi kesällä 2018 yleisölle 10 konsertin ja monien oheistapahtumien sarjan, joka tuttuun tapaan sijoittui eri puolille kuntaa kulttuurihistoriallisesti arvokkaisiin ja kiinnostaviin paikkoihin. Lähiseutunsa ainoana klassisen musiikin tapahtumana se tekee tärkeää työtä musiikin saavutettavuuden edistämiseksi. Suhteellisen uutena festivaalina teemme paljon työtä tapahtumamme vakiinnuttamiseksi entistä laajemmin yleisön tietoisuuteen. Uutena kohderymänä ja yhtenä painopisteenä valitsimme kesälle 2018 lapsiperheet, lapset ja nuoret.

Lapsille ja nuorille suunnatun ohjelman järjestäminen

Saimme Alli Paasikiven säätiöltä apurahan lapsille ja nuorille suunnatun ohjelman järjestämiseen. Apurahan avulla toteutettiin festivaalin kaikkien aikojen ensimmäinen lastenkonsertti ja tuettiin nuorille suunnattujen viulun, sellon ja fagotin mestarikurssien järjestämistä.

1) Ensimmäinen lastenkonsertti

Lastenkonsertissa kuultiin **Sergei Prokofjevin** rakastettu musiikkisatu **Pekka ja susi**. Uutena kohderymänä lapsiperheet haluttiin tuoda lähemmäs taidemuotoa, johon yleensä paikkakunnalla ei ole mahdollisuutta tutustua. Lastenkonserttia oli jo odotettu ja toivottu. Sille järjestyi arvokas paikka ohjelmassa, sillä konsertti avasi koko festivaalin tiistaina 3.7. Tunnelma Sammontalon salissa oli käsinkosketeltavan jännittynyt, kun tarina alkoi.

Pekan ja isoisän seurana asusteli kotona kissa ja lammessa anka sekä puussa lintu. Susi asui lähimetsässä ja niitylle menevää porttia ei saanut avata. Pekka kuitenkin meni niitylle ja tietenkin susi käytti tilannetta hyväkseen nielaisemalla ankan. Sadussa oli jännitystä kerrakseen ja vanhempiensa sekä isovanhempiensa seurassa paikalle saapunut runsaslukuinen lapsiyleisö seurasi herkeämättömän vilkkaasti tapahtumien kehitystä. Eri sadun hahmoja ilmentäneet soittimet vuorottelivat kertojan kanssa. Antti Niemen kertoja vei vahvan täsmällisesti satua eteenpäin ja pienten katsojien huomio kiinnittyi vaihtuviin soittimiin eriasteisella herpaantumattomuudella.

Sitten tuli jännittävin hetki ja salin lapsiyleisö hiljeni tyystin, susi saapui näyttämölle! Jännitystä riitti loppumetreille saakka, mutta onneksi Pekka rohkaistui ja nappasi suden kiinni. Metsästäjät saapuivat Pekan avuksi ja susi vietiin Korkeasaareen. Ankkakin pelastui, kun susi oli nielaissut sen kokonaisuutena. Selkeä toteutus kertomuksen ja soitinten välillä upposi niin nuorempaan kuin vanhempaankin yleisöön. Susi oli tavattavissa vielä konsertin jälkeen ja sai oman fanijoukon, jolle jakoi nimikirjoituksia. Kaakon Kamarimusiikissa aikaisemmin nimikirjoituksia on jonotettu vain Valtteri Torikalta. Klassinen musiikki ja tapahtumamme sai paljon uusia ystäviä Virolahdelta. Lastenkonserttien järjestäminen jatkuu tulevinakin vuosina, niistä tuli nyt pysyvä osa festivaaliamme.

Esityksessä olivat mukana Petteri Iivonen, viulu, Tuomas Ylinen, sello, Bence Bogányi, fagotti (susi), Tuomas Turriago, piano ja kertojana Antti Niemi.



Susi on jo syönyt ankan!



Yleisö seurasi hiirenhiljaa esitystä.

2) Mestarikurssit

Nuorille opinnoissaan edistyneille soittajille suunnatut Mestarikurssit ovat olleet kiinteä osa tapahtumakokonaisuutta vuodesta 2015 lähtien. Kesällä 2018 järjestettiin jälleen opetusta kolmessa soittimessa: viulu, sello ja fagotti. Opettajina olivat valtakunnallisesti ja kansainvälisesti arvostetut pedagogit: Janne Malmivaara, viulu, Samuli Peltonen, sello sekä Bence Bogányi, fagotti. Opiskelijoita oli yhteensä 20: viulussa 9, sellossa 6 ja fagotissa 5. Kurssilaiset saivat opetusta 5 x 45 min, lisäksi oli yhtyesoittoa. Harjun oppimiskeskus tarjoaa huippuviihtyisän ympäristön ja loistavat opetus- ja harjoitustilat. Kurssilaisilla oli kaksi loppukonserttia Virojoen Sammontalolla perjantaina 6.7.

Tunnelmia kurssilta:



3) Alle 18- vuotiailla vapaa pääsy konsertteihin

Toivotamme aina lapset ja nuoret tervetulleiksi Kaakon Kamarimusiikin konsertteihin. Alusta asti meillä on ollut voimassa käytäntö, jonka mukaan lipun ostanut aikuinen voi tuoda mukanaan ilmaiseksi konserttiin alle 18-vuotiaan kuulijan, jos salista vain löytyy vapaita paikkoja. Haluamme tällä kannustaa pienen paikkakunnan nuorisoa tutustumaan rohkeasti seudulla tuntemattomaan klassiseen musiikkiin. Laadukkaan elävän musiikin kuuleminen lähellä antaa lähtemättömän elämyksen, ja jatkossakin saamme uutta konserttiyleisöä tapahtumiimme.

Talous

Toimenpiteiden kustannukset ja rahoitus jakautuivat seuraavasti:

Kustannukset	Mestarikurssit	Lastenkonsertti
orkesterin ja opettajien palkkiot + sivukulut	8 540,00	1 200,00
kertoja		400,00
sovitus orkesterille		500,00
soitinvuokra	800,00	620,00
viritykset	230,00	230,00
Teosto		60,97
tiedotus, videotaltioinnit		530,00
tuottaja, toiminnanjohtaja, leiriapulainen	2 000,00	800,00
tarvikkeet, muut kulut	500,00	123,71
markkinointi	480,00	220,00
matkakulut	800,00	270,00
YHTEENSÄ	13 350,00	4 954,68

Tulot		
Lipputulot, kurssimaksut	5 200,00	850,00
Alli Paasikiven säätiö	2 000,00	2 000,00
Kymin 100 -vuotissäätiö	0,00	2 000,00
Omarahoitus	6 150,00	104,68
YHTEENSÄ	13 350,00	4 954,68

Uutena ja alkutaipaleellaan olevana festivaalina tarvitsemme vielä paljon tukea toimintamme vakiinnuttamisessa. Pienestä mittakaavasta huolimatta tapahtumaa toteutetaan ammattitaitoisesti ja laadusta tinkimättä. Pienellä paikkakunnalla lipputulot jäävät väistämättä vielä marginaaliseen osaan tuloistamme ja yritysponsorsoreiden löytäminen on täällä myös kiven alla. Kiitämme lämpimästi Alli Paasikiven säätiötä tapahtumamme tukemisesta.

Virolahdella 4.4.2019

Siru Ahopelto, toiminnanjohtaja

siru@kaakkofestival.fi

www.kaakkofestival.fi

<https://www.facebook.com/kaakonkamarimusiikki/>

Videotaltiointeja kesältä 2018 YouTubessa: Visit Virolahti, Kaakon Kamarimusiikki:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLF95qXNKWfOrWnY8jVbna5RrdohNqe_Z