

Loppuraportti:
Tunnista kykysi -teatterihanke
(Urbandrama)



VOIKUKKA
LAPSET_{RY}

Sisällys

1	Yleistä	3
2	Tavoitteet, toiminta-aika ja toteutuminen.....	4
3	Avustuksen hakeminen	5
4	Hankkeen tulokset	6
5	Avustuksien antajien esilletuominen	8
6	Hankkeen budjetti	9
7	Hankkeen tulevaisuus	10

1 Yleistä

Voikukkalapset Ry haki avustusta toteuttaakseen Tunnista kykysi ”Urbandrama” -hankkeen. Kyseessä on työpajatyypinen hanke, jossa 15-17-vuotiaat nuoret pääsivät ilmaisemaan itseään teatterin avulla.

Urbandrama -hankkeessa oli mukana Voikukkalapset Ry:n palkkaamia yhteisöpedagogeja sekä näyttelijä ohjaamassa nuoria. Hankkeen lopussa nuoret pääsivät esittämään kutsuvierailleensa työpajoissa harjoittelun esityksen.

Hanke toteutettiin yhteistyössä lasten, nuorten ja perheiden taidekeskus Annantalon kanssa. Hankkeen toiminta toteutettiin Annantalon tiloissa.

2 Tavoitteet, toiminta-aika ja toteutuminen

Hankkeen tarkoituksena oli huomioida nuorten kykyjä ja tuoda niitä esille ryhmän sekä yhteisöllisyyden keinoja hyödyntäen. Tavoitteena oli käydä läpi omia tunteita ja tunnistaa omia selviytymiskeinoja, löytää vahvuuksia itsestään sekä huomioida niitä myös toisissa.

Hankkeen lyhytaikaisena tavoitteena oli saada nuoret ilmaisemaan itseään draaman avulla. Tavoitteena oli tarjota vankien lapsille matalan kynnyksen teatteritoiminnan kautta keinoja purkaa omia tunteitaan sekä ajatuksia, joita vanhemman vankeus aiheittaa. Lisäksi tavoitteena oli luoda teatteriryhmän kautta yhteisöllisyyttä ja osallisuuden kokemusta. Niin, että nuori onnistumisen kautta voimaantuisi ja pääsisi ilmaisemaan itseään draaman avulla.

Hankkeen suunnittelu alkoi syksyllä 2017. Loppuvuodesta 2017 suunnittelimme työpajojen sisältöä. Hankkeeseen alkuperäisesti kaavailut ohjaajat vaihtuivat vuoden 2018 alussa. Heille ilmaantui muita töitä, joka hidasti hankkeen alkua. Rekrytoimme hankkeeseen uudet yhteisöpedagogit, nuorten rekrytointi hankkeeseen alkoi lopulta loppukevästä 2018.

Syyskuun alussa nuoria oli ilmoittautuneena seitsemän ja työpajat aloitettiin. Nuoria, jotka sitoutuivat työpajoihin alusta loppuun, oli kuusi. Työpajoissa kävi lisäksi tutustumassa joitakin kertoja viisi muuta nuorta, näiden kuuden nuoren lisäksi. Aikataulujen tai muiden syiden takia he joutuivat jäämään pois hankkeesta.

Urbandrama -hanke toteutettiin ajalla 09/2018 - 11/2018. Ryhmä kokoontui 11 viikonlopun aikana. Työpajat kestivät kerrallaan kolme tuntia. Lisäksi työpajakertojen jälkeen ryhmä kävi yhdessä syömässä. Hankkeen lopussa työpajaryhmä esitti kutsuvierailleen itse tehdyn esityksen.

3 Avustuksen hakeminen

Voikukkalapset Ry haki avustusta hankkeeseen usealta eri taholta. Saimme lopulta hankkeeseen avustusta Etelä-Suomen Aluehallintovirastolta sekä Alli Paasikiven Säätiöltä.

Avustuksien avulla pystyimme palkkaamaan koulutettuja ohjaajia ja yhteisöpedagogeja hankkeeseen. Ilman avustuksia, emme olisi voineet toteuttaa hanketta.

4 Hankkeen tulokset

Alkuperäistä hankkeen kohderyhmää, lapsia joilla on vanhempi vankilassa, ei tähän ryhmään onnistuttu saamaan. Markkinoimme hanketta laajasti, omilla sosiaalisen median kanavilla sekä eri vankiloille. Tästä huolimatta, emme saaneet hankkeeseen kohderyhmäämme. Uskomme tämän johtuvan siitä, että lapsi, jolla on vanhempi vankilassa, ei halua leimautua vangin lapseksi. Tämän takia vankien lapsia on vaikea saada mukaan hankkeisiin, jotka ovat suunnattuja yksinomaan heille, joiden toinen tai molemmat vanhemmat on vankilassa.

Uskomme myös, että osallistujamäärä jäi alhaiseksi, koska kyseessä oli ensimmäinen Tunnista kykyä -hanke, joka suuntautui teatteritoimintaan ja draamaan.

Yhtenä haittavaikutuksena lapselle, jonka vanhempi on vankilassa, on huono itsetunto. Tämä voi toimia esteenä uusien asioiden kokeilemiselle. Uskomme, että järjestäessämme onnistuneesti hankkeen, niin nuoret, joilla on vanhempi vankilassa, uskaltavat seuraavalla kerralla lähteä rohkeammin mukaan toimintaan. Tämä siksi, että he huomaavat muidenkin nuorten olleen hankkeessa mukana, eikä häpeä tai stigma ole enää niin suuri.

Hankkeen ajankohdan alkaminen myöhästyi, johtuen osittain siitä, että ohjaajat vaihtuivat. Alkuperäiset ohjaajat saivat muita töitä, jolloin rekrytoimme uudet ohjaajat hankkeeseen. Myöhästymiseen vaikutti myös se, ettemme saaneet tarpeeksi nuoria mukaan hankkeeseen ennen elokuun loppua. Markkinointi ja nuorten tavoittaminen ja rekrytointi toimintaamme tulee olemaan yhdistyksemme tämän vuoden keskeisimpiä tavoitteita.

Alkuperäisen suunnitelman mukaan, olisimme integroineet Friends -ohjelman hankkeeseen mukaan. Ohjelman myötä nuori, jolla on vanhempi vankilassa, olisi pystynyt käsittelemään tunteita ja ajatuksia, joita vanhemman vankeus tuo. Koska hankkeeseen ei osallistunut nuoria, joilla on vanhempi vankilassa, emme myöskään toteuttaneet Friends -ohjelman integrointia Urbandrama -hankkeeseen.

Budjettia tarkasteltaessa, pysyimme tavoitteissamme. Budjetti alittui hieman alkuperäisesti suunnitellusta. Toiset menoerät tulivat pienemmäksi kuin olimme alun perin ajatelleet ja toiset taas kalliimmaksi. Budjetin alijäämä johtui suurimmaksi osaksi siitä, ettemme integroineet Friends -ohjelmaa hankkeeseen. Mikäli olisimme niin tehneet, työvoimakulut olisivat kaksinkertaistuneet toteutuneista kuluista.

Hankkeen riskien toteutumisesta huolimatta, hankkeen lyhytaikaiset tavoitteet täyttyivät. Uskomme tämän ehkäisevän pitkällä aikavälillä syrjäytymistä sekä rikollisuutta. Nuorten palautteesta selvisi, että jokaisen mielestä osallistuminen hankkeeseen kannatti. Jokainen heistä oli jokseenkin samaa mieltä tai täysin samaa mieltä, että he löysivät uusia kykyjä itsestään hankkeen myötä. Jokainen heistä oli myös sitä mieltä, että ryhmään osallistuminen lisäsi heidän itsetuntoon.

Nämä kaksi asiaa ovat Tunnista kykyä -hankkeen päätavoitteet, joten niiden toteutuminen onnistui Urbandrama -teatterihankkeessa.

Alla muutama lainaus nuorten palautelomakkeista:

”Paras teatteriryhmä ikinä”

”Itsetunnon ja rohkeuden nostaminen” (Tärkeintä työpajassa)

”Löysin itsestäni heittäytymisen lahjan ja itseluottamukseni nousi”

”Pääsin ilmaisemaan itseäni”

Saimme nuorilta myös kehitysehdotuksia:

”Enemmän järjestelmällisyyttä ja demokratiaa. Mainostaminen aikaisemmin.”

”Voisi olla muutama tunti enemmän” (Viitaten työpajan pituuteen)

Lisäksi onnistuimme saamaan 11 nuorta kokeilemaan hanketta, joista kuusi oli mukana esityksessä. Tämä edesauttaa tulevaisuudessa yhdistyksen kohderyhmän saamista mukaan hankkeeseen.

Pilotin luominen on aina hankalaa. Yhdistyksemme on toteuttanut samalla mallilla usean vuoden aikana Tunnista kykysi Röp -hanketta. Tällä kertaa laajensimme hankkeen koskettamaan myös draamaa. Uuden hankkeen luomisen hankaluuksista huolimatta, olemme tyytyväisiä, että osoitimme konseptin toimivuuden.

5 Avustuksien antajien esilletuominen

Vapaaehtoistyöntekijämme Henni kirjoitti yhdistyksestämme sekä hankkeesta arkitelin Lapsiarkea -nettiportaaliin. Artikkelin löytyy osoitteesta <https://lapsen-nimi.com/2018/05/vankilatuomio/>

Avustuksien myöntäjät mainittiin myös hankkeen markkinointivideossa ja hankkeen muussa markkinointimateriaalissa, joka levisi laajalti. (Liite). Avustuksien myöntäjät mainittiin myös julkaisuissa, jotka tehtiin hankkeen aikana yhdistyksemme ja näyttelijä Aku Hirviniemen sosiaalisen median kanavissa. Aku Hirviniemellä on yhteensä satoja tuhansia seuraajia sosiaalisen median kanavissaan, joten julkaisut ovat ulottuneet pitkälle.

6 Hankkeen budjetti

Haettu avustus (Etelä-Suomen Aluehallintovirasto)

Ohjaajien palkkiot	2818,80
Nuorten matkakulut	810,00
Osallistujien ruokakulut	1950,00
Muut kulut	500,00
Yhteensä	6078,80

Haettu avustus (Alli Paasikiven Säätiö)

Aputyövoima	2000,00
Matkakulut	810,00
Muut kulut	1100,00
Yhteensä	3910,00

Myönnetty avustus

Etelä-Suomen Aluehallintovirasto	3500,00
Alli Paasikiven Säätiö	3910,00

Toteutunut budjetti

Ohjaajien palkkiot	5200,00
Osallistujien ruokakulut	546,96
Markkinointikulut	1058,62
Puhelinkulut	186,60
Yhteensä	6992,17

7 Hankkeen tulevaisuus

Urbandrama -hanke toteutettiin kehittämällämme työpaja -tyyppiselle Tunnista kykysi -hankkeelle.

Voikukkalapset Ry:n pilottihanke on ollut 11 kerran mittainen työpajatyypinen hanke, jossa nuoret ovat kokeilleet teatterin ja draaman menetelmiä, kuten läsnäolo-, keskittymis-, ja luottamusharjoituksia sekä improvisaatiota teatteri-ilmaisun ohjaajien johdolla. Ryhmä on työpajojen aikana luonut demoesityksen.

Demo pohjautuu työpajojen improvisaatioharjoituksiin ja niistä syntyneisiin keskusteluihin sekä nuorten omiin ajatuksiin. Esityksen sanoma on ajankohtainen, luonnon, ihmisten moninaisuuden ja erilaisuuden kunnioittaminen.

Kulttuurikeskus Annantalolla toteutetun pilottihankkeen kokemusten pohjalta, Voikukkalapset Ry luo työpajatyypistä toimintaa myös jatkossa. Tavoitteena on lisätä Tunnista kykysi -konseptiin teatteri, räpin lisäksi.

Rekrytoimme parhaillaan työntekijöitä, jotta voisimme laajentaa Tunnista kykysi -teatterihanketta myös muihin kaupunkeihin ympäri Suomea. Voikukkalapset Ry:n tavoitteena on jatkaa työpajatoimintaansa ja tarjota lapsille ja nuorille mahdollisuuden tunnistaa omia kykyjään ja voimia luovan toiminnan avulla.

Vuoden 2018 toimintamme on ollut mahdollista teiltä saamamme apurahan myötä. Osallistujien, yhdistyksemme ja yhteistyökumppanin puolesta haluan nöyrästi kiittää saamastamme avustuksesta.

Janne Raninen

Puheenjohtaja

Voikukkalapset Ry