

BIISIPAJA

Raportti hankkeesta Alli Paasikiven säätiölle 2018.

BiisiPaja -työryhmä

Työryhmän jäsenet: Paula Kovanen, Pauli Korjus, Väinö Wallenius



1. MITÄ

BiisiPaja on musiikkihanke, jossa parannetaan kehitysvammaisten lasten hyvinvointia taiteen avulla. Projektissa työryhmä tuottaa/tuotti (projekti jatkuu vuonna 2019) kehitysvammaisten lasten kanssa musiikkikappaleen lasten koululuokassa alusta loppuun asti (Sävellys, sanoitus sovitus, äänitys, miksaus, masterointi).

Alli Paasikiven säätiön apurahalla työryhmämme toteutti BiisiPaja -projektin Kilonpuiston koulussa, Espoossa syksyllä 2018 (Osa kustannuslaskelman rahoituksesta tuli lisäksi Espoon kaupungilta). Toteutimme syksyllä myös kaksi muuta BiisiPajaa vantaalaisissa kouluissa (eri säätiöiden rahoituksella) ja Paasikiven säätiö tuki sitä, että voimme kehittää ja viedä hanketta

eteenpäin.

2. KILONPUISTON KOULUN BIISIPAJA

Pörröpäät esittää: Kiltit nallet

Esituotanto aloitettiin alku syksystä Kilonpuiston koulun kanssa. Sovimme koulun opettajan kanssa, että tulimme hänen luokkaansa neljä kertaa marraskuun 2018 aikana. Lähetimme opettajalle taustatietoa hankkeesta, että hän pystyi juttelemaan aiheesta lasten kanssa etukäteen.

Ensimmäisellä BiisiPaja -kerralla tutustuimme aluksi oppilaisiin. Halusimme heti alussa luoda mahdollisimman rennon, turvallisen ja luovan ilmapiirin kaikille. Tutustumisen jälkeen aloimme puhumaan musiikista. Kyselimme lasten mieltymyksiä ja kuuntelimme erilaisia kappaleita. Väinö Walleniuksella oli mukanaan kannettava tietokone, jonka kautta hän teki musiikkia lasten mieltymyksen mukaan reaaliajassa.

Ensimmäisellä kerralla pääsimme puhumaan myös musiikkikappaleiden rytmistä, harmoniasta ja eri soittimista. Lapset olivat erittäin iloisia ja nauravaisia omaan työhönsä.

Ensimmäisen musiikkisession jälkeen työryhmä tapasi ja mietti kuinka seuraava kerta kannattaisi pitää.

Seuraavan musiikkisession aloitimme soittamalla jälleen kappaleen ja kertaamalla mitä kaikkea olimme siihen jo saaneet.

Oppilaat ja opetushenkilökunta olivat etukäteen miettineet sanoja kappaleelle. Jokaisella lapsella oli eri sanontoja/sanoja, joita he tykkäsivät sanoa. Opetushenkilökunta oli kirjannut ne ylös, joiden pohjalta lähdimme rakentamaan sanoja kappaleelle. Kappaleeseen tuli jokaiselta lapselta jotakin ja kysyimme koko ajan, että ovatko lapset tyytyväisiä sanoihin.

Kolmas kerta alkoi jälleen kappaleen kuuntelulla. Muokkasimme vielä hiukan sanoja, vahvaksi teemaksi alkoi nousta nallet ja pehmolelut, jotka ovat ystäviämme.

Viimeisellä kerralla toimimme luokkaa studiomikrofonin Korjuken ja Walleniuksen studioilta. Laulatimme lapsia kuorossa, sekä halukkaat saivat laulaa myös yksin tai lausua sanoja mikrofoniin. Oppilaat olivat tuoneet mukaansa myös lempi pehmolelujaan, jotka nekin pääsivät halutessaan kokeilemaan mikrofontia.

Aivan lopuksi kiitimme lapsia suuresti ja pyysimme heitä suunnittelemaan kansikuvan, joka liitettäisiin kappaleeseen.



Tämän jälkeen työryhmämme miksasi ja masteroi kappaleen Korjuksen ja Walleniuksen työhuoneella. Valmis kappale (ja kansikuva) ladattiin Youtubeen, joka lähetettiin opettajalle.

3. MITEN HANKKEEN IDEA JA TAVOITTEET TOTEUTUIVAT?

Hankkeen idea toteutui hyvin, sillä lapset saivat osallistua taiteen tekemiseen itse alusta alkaen:



Kappale sävellettiin lasten ehdoilla.

Työryhmämme pyrki myös siihen, että jos jokin (musikaalinen) päätös oli työryhmän jäsenen, lapset kokivat sen omakseen. Koimme, että loimme kontaktin lapseen sessioiden aikana ja lapset rentoutuvat enemmän mitä pidemmälle hanke eteni.

BiisiPaja on tarkoitettu

kehitysvammaisille lapsille ja nuorille ja se on osallistujille maksuton.

Huomasimme, että opetushenkilökunta oli myös erittäin iloinen, että heidän oppilailleen järjestetään maksuttomia, taidehankkeita.

Työryhmämme nauttii kovasti siitä

innostuksesta ja aidosta fiiliksestä mitä oppilaista tarttuu, kun heidän kanssaan työskentelee taiteen parissa.

4. PROJEKTIN KEHITTYMINEN JA TULEVAISUUS

BiisiPaja jatkuu keväällä 2019 muiden säätiöiden tukemana. Alli Paasikiven säätiön apuraha mahdollisti meitä tarjoamaan taidetta maksutta kehitysvammaisille lapsille. Lisäksi me itse

taiteilijoina saimme mahdollisuuden kehittää omaa osaamistamme projekteissa, joissa yhdistetään kulttuuri- ja sosiaalityötä.

Mielestämme BiisiPaja -hankkeen syksyn 2018 osa onnistui loistavasti. Saimme hankkeen toteutteen alkuperäistä kustannuslaskelmaa ja aikataulua mukaillen. Lapset olivat taitavia ja inspiroivat meitä. Myö opetushenkilökunta oli tyytyväinen hankkeeseen ja saimme heiltä suurta kiitosta. BiisiPajan syksy 2018- osa opetti työryhmäämme ja antoi uusia ideoita hankkeen jatkolle vuodelle 2019. Työryhmämme haluaa kiittää Alli Paasikiven säätiötä hankkeemme tukemisesta mahdollistamisesta. Ilman teitä, emme olisi tässä. Suuri kiitos teille, että uskoitte meihin ja hankkeeseemme.

Alli Paasikiven säätiön tukeman BiisiPajan kappale löytyy seuraavasta linkistä:

Pörröpäät esittää: Kiltit nallet

<https://www.youtube.com/watch?v=fyVps7hSaKc>

Ystävällisesti:

Paula, Pole & Väpä

BiisiPaja -työryhmä

<http://elamaonmusiikkia.webnode.fi/>

elamaonmusiikkia@gmail.com

Työryhmä omistaa raportissa käytettyjen kuvien oikeudet