

## Mihin tarkoitukseen?

Apuraha 3500 euroa Rakas, sinä lennät- ilma-akrobatia ja runoesityksen kansalliseen kiertue toimintaan ja esityskustannuksiin.

Apuraha jakautui ( 1750e ja 1750e )kahden esiintyjän Elisa Piispanen ja Karoliina Blackburn esityskorvauksiin ja autoilusta aiheutuviin matkakuluihin. Valmistimme Suomi100-juhluvuodeksi esteettömän, helposti kierrettävän, ilmaisen ja erilaisen esityksen kaikille heille, jotka eivät pääse olosuhteidensa, tilansa tai vammansa vuoksi helposti esittävän taiteen pariin. Toiveissa oli valmistaa esitys, joka sopii kaikenikäisille ja yhdistää kaksi erilaista kulttuurimuotoa toisiinsa. Teimme 15 minuutin mittaisen tankotanssiesityksen , jossa oli mukana 15 suomalaista runoa rakkaudesta ja ystävydestä. Ennen esitystä ja sen jälkeen ensin kokoamme tangon ja esittelemme välinettä ja sen jälkeen istuimme alas kohtaamaan katsojat ja viettämään hetkeä yhdessä. Toimme joka kerta oman kahvipaketin mukaan, että varmasti saamme kahvit. Molempien toiveissa on voimakkaana se että tekijät kohtaavat yleisön ja kokemus on yhteinen. Ammattinäyttelijöinä rampin ylittäminen siten että me menemme ihmisten luo, eikä päinvastoin, on ollut hieno kokemus jota jatkamme edelleen.

Tankotanssi on raakaa voimaa, notkeutta ja koordinaatiota vaativa taito- ja voimalaji, jonka opettelin kahden vuoden aikana esityksen tarpeisiin. Piispanen on harjoittanut lajia kymmenen vuotta ja myös opettaa sitä. Ammattinäyttelijöinä olemme toimineet 20 vuotta.

Kun saimme apurahan Alli Paasikiven säätiöltä, olimme tehneet jo kolmekymmentä esitystä Tampereen ja Pirkanmaan hoitolaitoksissa. Meitä pyydettiin sen rajojen ulkopuolelle ja apuraha mahdollisti meille kansallisen kiertueen. Kävimme 13. eri paikassa ympäri Etelä- ja Keski-Suomea.

## Ajankohta

Ajankohta oli koko vuosi apurahan jakamishetkestä seuraavaan vuoteen. Toukokuu 2018-toukokuu 2019.

## Missä

Hoitolaitosten ja vanhainkotien lisäksi halusimme esiintyä pienemmillä paikkakunnilla, joissa ammattiteattereita ei ole, ja jossa perheet pääsevät näkemään esityksen. Periaatteena on se, että menemme jokaiseen paikkaan mihin meitä toivotaan ja pyydetään. Se on toteutunut. Erittäin voimakkaista huostaanotetuista lapsista koskevasta turva- ja yksityisyssäädöksistä johtuen, lastenkodit osoittautuivat lupa-asioiltaan mahdottomiksi. ( Jokaiselta huostaanotetun lapsen vanhemmalta erillinen lupalappu. Hoitolaitostyöntekijöiden mukaan liikaa työtä ja liian vaikeaa. ) Tästä syystä siis esiinnyimme vanhainkotien ja hoitolaitosten lisäksi perhetapahtumissa.

Sastamala, Tyrvään kartano, Esperi

Lohjan vanhainkoti, kunnallinen

Siuntion vanhainkoti, kunnallinen

Pälkäne, Satumetsä, Attendo

Rauhaniemi, Toukola, kunnallinen

Säkylä, kesäpäivät

Pispan palvelukeskus, kunnallinen

Vesilahti x 2, kunnallinen vanhusten hoitolaitos

Yläneen vanhainkoti

Yksi kansallisen tunnustuksen saaneista paikoista. Olikin huikea paikka ja esimerkki siitä miten kunnallisen vanhustenhoidon voi järjestää. ( Espero-myrsky osui juuri tähän vuoteen ja ajankohtaan ja voin kertoa että olemme olleet koko kansan tavoin enemmän kun järkyttyneitä siitä, mihin rahat valuvat; pörssiyrityksiin vanhusten arjen parantamisen sijaan. )

Urjala, Nuutajärvi, Urjala soikoon ilmaistapahtuma

Kuru, Myllärin Pappila, äitienpäivän ilmaistapahtuma

Tampere, Ikuri, perhetapahtuma

## Jatko

**Kansallinen kiertue jatkuu. Esityksiä on ollut nyt yhteensä 45. Olemme menossa mm. Euraan, Säskylään ja Raumalle. Meitä voi seurata sosiaalisessa mediassa tunnisteilla #rakassinälennät #ellujakallu #poleandpoetry, Instagramissa ja Facebookissa.**

Kiitos! Te mahdollistitte toimintamme jatkumisen.