

Rantasalmen puhallinorkesteriyhdistys ry
c/o Petteri Koskikallio
Korpihovintie 65
58910 Rantasalmi as.
pkoskikallio@gmail.com

24.10.2015

Alli Paasikiven Säätiölle

Puhallinorkesterin kesäleirin järjestäminen 2015

Saatu apuraha: 3000€ (avustuspäätös 3.3.2015)

Rantasalmen puhallinorkesterin perinteinen kesäleiri järjestettiin 3.–7.8.2015 Rantasalmen Ruusuhovissa. Leirillä toimi kolme eritasoista orkesteria, joissa kaikki 67 soittajaa pääsivät harjoittelemaan. Päivittäisten orkesteriharjoitusten lisäksi leirillä opiskeltiin henkilökohtaisilla soittotunneilla, harjoiteltiin kuviomarssia kahdessa kokoonpanossa, ja oppilailla oli mahdollisuus osallistua leirikuoroihin, joita oli myös kaksi eritasoista vaihtoehtoa. Leiriläisistä 57 oli Rantasalmen puhallinorkesterin omia soittajia ja 10 tuli leirille muualta Suomesta. Alli Paasikiven Säätiö mainittiin ja logo oli esillä kaikille leiriläisille ja opettajille lähteneessä leirikirjeessä. Lisäksi leirin aloitustilaisuudessa ja päätöskonsertissa kiitettiin leirin tukijoita.

Leiri järjestettiin Hotelli Ruusuhovin hyviksi havaituissa puitteissa. Ruusuhovi sopii paikaksi, koska siellä on riittävät opetus- ja majoitustilat, nurmikenttä kuviomarssia varten sekä kaksi suurta tilaa orkesteri- ja kuoroharjoitusten pitämiseen. Leiri kehitti soitto- ja yhteissoittotaidon lisäksi yhteisöllisyyttä. Tiiviin yhdessäolon seurauksena musiikillisten tavoitteiden lisäksi sosiaaliset taidot karttuivat ja orkesterin yhteishenki parani. Leiri-illat koostuivat mukavasta yhteishenkeä nostattavasta ohjelmasta: oli ulkopelejä ja -leikkejä, saunomista, uintia, makkaran- ja lettujenpaistoa sekä kaksi opettajien ja oppilaiden yhteistä leirimatineeaa. Ruusuhovin sijainti Haukiveden rannalla mahdollisti monelle mieluisan aktiviteetin myös päivisin; rankkojen soittorupeamien välissä oli erittäin mukavaa päästä rentoutumaan viileään järviveteen.

Leirin päätavoitteena oli saattaa soittajat soittokuntoon nopeasti kesäloman jälkeen, ja tässä onnistuimme yli odotusten. Monet soittajista olivat harjoitelleet stemmojansa jo ennen leiriä ja saimme esitettyä hyvinkin vaativaa ohjelmistoa kunkin orkesterin taitotasoon verrattuna. Ja vaikka ohjelmisto oli monin paikoin haasteellista ja musiikillisesti korkeatasoista, oli leiriläisten tunnelma rento ja hyvä. Nuorimmat leiriläiset olivat esikouluikäisiä ja vanhimmat eläkeläisiä. C-orkesterissa soitti 15 lasta ja 2 aikuista, B-orkesterissa 13 lasta ja 7 aikuista ja A-orkesterissa 23 lasta/nuorta ja 11 aikuista. Kommunikaatio eri ikäisten soittoharrastajien kesken oli luontevaa ja toisia arvostavaa. Hyvä henki näkyi harjoitusten lisäksi leirin konsertissa, joita oli kahden leirimatinean lisäksi iso, leirin huipentava, päätöskonsertti viimeisenä leiripäivänä.

Leirin kuviomarssit, A-orkesterin *Missä se Väinö on?* ja BC-orkesterien *Ankkurit ylös* toivat leiripäivään hyvää vaihtelua ulkoilun ja liikunnan muodossa. A-orkesterin tavoite soittaa kuviomarssiesitys ulkoa ja ilman taustanauhaa onnistui siitäkin huolimatta, että yhdet harjoitukset jäivät väliin sadekuuron vuoksi. A-orkesteri jatkaa kuviomarssin hiomista myös talvikaudella 2015–2016, koska orkesteria odottaa suuri esiintyminen Hamina Tattoo -tapahtumassa kesällä 2016. Myös kuorolaulu, soittajien pienyhtyeet ja soolosoitot riemasuttivat meitä leirin aikana useaan otteeseen, ja leiriläisten lisäksi näistä pääsi nauttimaan runsaslukuinen yleisö, joka saapui kuuntelemaan konsertteja. Monet leiriläiset oppivat leirin aikana uusia asioita yhtä paljon kuin mitä talvisin yhden lukukauden aikana. Leirillä tehtiin myös taiteen perusopetuksen tasosuorituksia ja tasosuoritusten osasuorituksia. Leirin opettajina toimivat pedagogit Marja Ikonen (leirinjohto, orkesterinjohto ja kuviomarssi), Elina Hirvonen (huilu, nokkahuilu), Jaana Liukko (oboe, fagotti), Anni Björk (klarineti), Lauri Ranki (saksofoni), Ilkka Arola (trumpetti, alttorvi, baritoni), Janne Juutilainen (käyrätorvi, baritoni, tuuba), Miikka Laihonen (pasuuna), Mauri Myllys (lyömäsoittimet) sekä Anna-Maija Saari (orkesterinjohto, kuoronjohto). Vapaa-ajanohjauksesta vastasivat Rantasalmen kunnan ja 4H:n nuorisotyöntekijät Ann-Helena Koivunoro ja Svetlana Tanygina Rantasalmen Osuuspankin tukemien nuorten kesätyöntekijöiden Hermanni Luosujärvi ja Vili Huupponen kanssa. Lisäksi leirillä oli säestäjänä ja pianistina Jyrki Haatainen.

Suurimmat leiristä aiheutuneet menoerät olivat leiriläisten ruokailu- ja majoituskustannukset sekä henkilökunnan palkkaus. Lisäksi kuluja aiheutui esim. materiaaleista ja teostomaksuista. Orkesterilaiset osallistuivat leirin kustannuksiin leirimaksuilla, joilla saatiin kuitattua vajaa 44 % leirin kuluista. Henkilökunnan palkkaus järjestyi pääasiassa Kansalaisfoorumin ja Työväen sivistysliiton tuella. Alli Paasikiven Säätiön apuraha (3000 €) kattoi merkittävän osuuden 25 904 euron kokonaisbudjetista. (Tarkempi selvitys kuluista seuraavalla sivulla.)

| MENOT | toteutuma |
|---|------------------|
| ruuat ja majoitus | 12296 |
| pelkät ruokailut | 2232 |
| puolipäiväosallistujat | 192 |
| kaikkien leiriläisten lounas ja kahvi perjantaina | 869 |
| yövalvojen ilta- ja aamupalat | 44 |
| opetustilojen vuokrat sekä saunat | 1500 |
| varausmaksu | 300 |
| RUUSUHOVIN OSUUS YHTEENSÄ | 17433 |
| | |
| Opetus ym. henkilökunta (palkat, sivukulut, matkat) | 7667 |
| Nuottimateriaali | 499 |
| Teostomaksut | 135 |
| Leirikilpailujen palkinnot, opettajien muistaminen | 65 |
| Kopiointi, konsertin lehtimainos ym., leirikirjeet | 132 |
| MUUT KULUT YHTEENSÄ | 8498 |
| | |
| KAIKKI MENOT YHTEENSÄ | 25904 |

| TULOT | toteutuma |
|--|------------------|
| Osallistumismaksut | 11340 |
| Alli Paasikiven Säätiön avustus | 3000 |
| Rantasalmen kunnan nuorisotoimen avustus | 3000 |
| Kansalaisfoorumi | 2160 |
| Työväen sivistysliitto | 1600 |
| Leirikonsertin tuotto | 470 |
| Pohjaton torvi | 34 |
| Yhdistyksen omarahoitusosuus | 4300 |
| KAIKKI TULOT YHTEENSÄ | 25904 |